

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ГИМНАЗИИ № 66 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
ОДОД ГБОУ гимназии №66  
Протокол №\_1 от 31.08 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
ГБОУ гимназии №66  
\_\_\_\_\_Лазарева А.А.  
Приказ № 52 - ОД от 31.08 2023г.

**Рабочая программа  
музыкального развития детей  
средней группы  
на 2023 – 2024 учебный год**

Музыкальный руководитель:

Глазова О. Ю.

Санкт-Петербург

2023 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.1.1 Цели и задачи образовательной Программы .....	4
1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса.....	5
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста в музыкальной деятельности.....	6
1.1.4 Планируемые результаты освоения Программы.....	8
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности по направлению художественно-эстетического развития ( «Музыка») .....	10
2.2 Календарно-тематическое планирование.....	12
2.3 Вариативные формы, способы, методы реализации Программы.....	21
2.4 Взаимодействие с семьей.....	25
<b>3. Организационный раздел</b> .....	27
3.1 Построение педагогического процесса музыкального развития детей среднего дошкольного возраста.....	27
3.2 Распределение основных форм образовательной музыкальной деятельности в средней группе.....	31
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.....	32
3.4 Методическое обеспечение Программы.....	35

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая Программа художественно-эстетического развития детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования от 07.03 2023 г.
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, введенного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4. 3648-20 №28 от 08.09.2020 г.
- Санитарных правил и норм Сан Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г №2).
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 66 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденным распоряжением Комитета по образованию от 28.10.2011 г. № 2234р;
- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности 78ЛО2 № 001590, регистрационный № 2640 от 30.12.2016 г.;
- образовательной программой дошкольного образования ОДОД ГБОУ гимназии № 66 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы ОДОД ГБОУ гимназии № 66 Приморского района г. Санкт-Петербурга. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей и опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики.

### 1.1.1 Цели и задачи образовательной Программы

Цель рабочей Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка.

Задачи:

1. Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
2. Развитие музыкальности детей;
3. Развитие способности эмоционально воспринимать музыку
4. Формирование основ музыкальной культуры
5. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами музыки;
6. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Основу настоящей Программы составляет содержание парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Данная программа является дополнением обязательной части образовательной Программы дошкольного образования ОДОД ГБОУ гимназии №66. Направлена на всестороннее музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Обеспечивается всестороннее развитие личности ребенка: эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству; умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление; нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Реализация данной программы осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействии с семьями детей.

### **1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание Программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность, способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности)

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

9. Принцип обратной связи – предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных способностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется в соответствии с ФОП, также из различных сборников парциальной программы «Ладушки», представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы, составлен из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей детей.

### **1.1.3 Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста в музыкальной деятельности**

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то — танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью, еще нужен показ, поддержка взрослых.

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально - слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чём-то рассказывать. Они внимательнее прислушиваются к её звучанию, различают празднично – весёлые, нежные, грустные интонации. Начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменение темпа, динамики, регистра), то есть восприятие музыки становится более тонким и дифференцированным: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и более тонкие звуковысотные, динамические, темповые, тембровые оттенки. С удовольствием слушают народные мелодии, классическую музыку, современные детские песни. Начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения. Развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать музыкальные произведения. Словарный запас пока невелик, вместе с тем, дети способны не только эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку её звучанию. Слушание музыки вне движения и игры должно быть постоянным и целенаправленным движением к расширению возможностей чистого слухового внимания. Оно у детей данного возраста составляет 20—25 секунд. Образный строй музыки и ее содержание должно быть понятно детям практически без всяких словесных пояснений педагога. Более тонкое восприятие музыки находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей. Начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности.

Продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности. В этом процессе особенно помогает использование разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в разнообразной музыкальной деятельности.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению - поют вместе со взрослым, со сверстниками и самостоятельно. Расширяется певческий диапазон — от «ре» до «ля» («си») первой октавы. Более организованным становится дыхание. Несмотря на то, что у большинства детей все еще есть проблемы в звукопроизношении, но всё же, в связи с активным развитием речи улучшается дикция. К пению детей приобщают в организованной образовательной деятельности, а также, в процессе различных режимных моментов (например, пение вместе с воспитателем может сопровождать детские игры или бытовые режимные моменты — умывание, одевание и др.).

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. Совершенствуются умения в музыкально - ритмической деятельности. Дети начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменение темпа, ритма, динамики) Различают 2-х и 3-х частную форму танцевальных жанров. Начинают чувствовать развитие музыкальных образов. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, с другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений. Дети начинают активно проявлять себя в музыкальных играх, изображая птиц, зверей по показу взрослого и самостоятельно. Дети данного возраста любят и отдают предпочтение образно-игровым, двигательно-телесным и небольшим по объему формам познания музыки.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общении, которое его сопровождает.

### 1.1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Реализация рабочей Программы включает систему мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений, которая проводится в рамках педагогической диагностики, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка. Результаты диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизация работы с группой детей.

В соответствии с пунктом 4.1.ФГОС результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится по методике И. Каплуновой

Критерии педагогической диагностики (средняя группа)

Периодичность и сроки проведения диагностики: 2 раза в год

Длительность проведения: 2 недели

Основной параметр – проявление активности

*1-е полугодие*

Движение: двигается ли ритмично.

Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх;

Ритмично хлопает в ладоши; играет на музыкальных инструментах

Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поёт;

узнаёт песню по вступлению.

Слушание музыки: узнаёт знакомые произведения; различает жанры

*2-е полугодие*

Движение: двигается ритмично; чувствует начало и окончание музыки;

Умеет проявлять фантазию; выполняет движения выразительно

Чувство ритма: ритмично хлопает в ладоши, активно принимает участие в дидактических играх, ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.

Пение: эмоционально исполняет песни; активно поёт; узнаёт песню по любому фрагменту.



**Целевые ориентиры художественно - эстетического развития по ФГОС ДО: ребёнок среднего возраста проявляет любознательность. Владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями**

Ребёнок умеет:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты- септимы)

- Петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

- Выполнять движение с предметами

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности по направлению художественно-эстетического развития (Музыка)

В содержание работы по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: *пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество*. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.

**Пение и песенное творчество.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Формировать навыки выразительного пения. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Поощрять сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать; передавать образы (птичка летает, зайчик прыгает и т. д.) Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Тематическое планирование содержания работы по музыкальному развитию детей среднего дошкольного возраста**

Планирование работы по музыкальному развитию предусматривает:

- реализацию программных целей и задач;
  - реализацию содержания образовательной деятельности в адекватных возрасту формах взаимодействия с детьми;
  - планирование различных образовательных ситуаций в соответствии с годовым планом ОДОД ГБОУ гимназии № 66 на основе интеграции;
- конкретизацию музыкального репертуара по всем видам музыкальной деятельности.

## 2.2 Календарно-тематическое планирование

Недели сентября	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности	Образовательная ситуация	Музыкальный и литературный материал
1	Неделя радостных встреч	Способствовать адаптации детей в детском саду	Коммуникация под музыку. Игры с именами. Пение, музыкально-ритмические упражнения Игровые пляски	Ситуация «Здравствуй, детский сад» и «Давайте познакомимся». Дети встречаются после летнего отдыха, делятся впечатлениями, знакомятся с новенькими. Далее вместе пляшут, играют.	Песенки про игрушки: «Конь» муз. Красева, «Паровоз» муз. Эрнесакса, «Утро» - муз. Гриневич Слушание: «Бегемотик танцует» муз. Ермолаевой, «Два петуха»-муз. Разоренов Стихи А. Барто «Игрушки» Музыкально- ритмическая композиция «Весёлые лошадки» муз. Кулау Игра «Ищи игрушку» русск. нар. мел.
2	Неделя маленьких человечко в. Звучащие жесты	Социализация детей в средней группе. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике, темпе	Музыкально-ритмические движения, пение, игры	Заранее приготовлены и спрятаны игрушки, птички, листики на полянке и т. д. Занятия строятся в игровой форме	Стихи, загадки про осень Слушание «Птичка» муз.Караманова Пение - «Листик жёлтый» муз. Евтодьевой Попевки из «Музыкального букваря» Н. А. Ветлугиной «Андрей- воробей» «Танец с осенними листочками» «Вальс» муз. Вихаревой. Музыкально-дидактические игры: «Большой-маленький дождик» «Птички и Вороны» муз. Кравцович
3	Щедрые подарки Осени	Расширение представлений об окружающем мире Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку	Пение, музыкально-ритмические движения, Элементарное музицирование	Игровая ситуация «В гостях у Ёжика»	Повторение музыкального материала предыдущей недели Танец «Осенняя парная» муз. Вихаревой Слушание «Ежик» муз. Кабалевского «Игра с Ёжиком» муз. Сидоровой Подыгрывание на шумовых инструментах (маракасы, бубны и т. д.)
4	Осенние фантазии	Развитие воображения, Творчества в музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности Изобразительная деятельность (апликация из листьев)	В гостях у Феи Осени Знакомство с осенними красками. Прогулка по осеннему парку, Игры с Дождиком и Танец с зонтиками	Стихи, загадки про Осень «Едет Урожай!» муз. Лукониной Слушание «Дождик» муз.Александрова «Танец с зонтиками» муз. Косенко Повторение музыкального материала предыдущих недель

Недели октября	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности	Образовательная ситуация	Музыкальный и литературный материал
1	Приметы Осени	Развитие слухового внимания, памяти, Воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности, стихи, потешки, рассматривание иллюстраций осенней тематики	В гости к Лесовичку. Знакомство с тем, что происходит осенью в лесу: приметы осени, как готовятся к зиме звери?	Музыкально- ритмические упражнения на различные виды ходьбы, упражнение «Весёлые Зайчата » Игра «Собери овощи» - русск. нар. мел. Пение «Едет урожай!» муз.Смирновой Слушание «Грустное настроение» муз. Штейнвиля Танец «Ягодки»
2	Неделя осеннего настроен. грустных деревьев	Развитие способности различать характер музыки (весёлый, грустный) Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Пение, музыкально-ритмические движения, слушание, музыкальные игры	Грустная песня осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том, где побывал осенний ветер, что он видел?	Песни, стихи, загадки осенней тематики Слушание: «Воробьишкам холодно» муз. Металлиди Пение: «Дождик» муз. Смирновой Игра «Осенние листики и дворник» Танец - импровизация с листиками
3	Дождики и зонтики	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, способности различать контрастный характер музыки	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик Изобразительная деятельность (рисование дождика)	Весёлая прогулка с чудесным зонтиком	Слушание «Грустное настроение» (повторение) « Танец с зонтиками» «Дождик» муз. Смирновой Импровизация «танец с султанчиками-дождинками» Повторение материала предыдущих недель Игра «Весёлый зонтик» муз. Раздобариной
4	Осенний досуг «Осень – в гости просим!»	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературного материала	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых	В гостях у волшебницы Осени Осенние сюрпризы Выставка осенних подарков Из природного материала	Исполнение любимых песен, танцев, стихов об осени, игр и хороводов осенней тематики (Исполняется совместно детьми и взрослыми)

Недели ноября	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности	Образовательная ситуация	Музыкальный и литературный материал
1	Неделя любимых игрушек	Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастной динамики, тембровой окраски звука	Пение, музыкально-ритмические движения, слушание, музыкальные Игры, элементарное музицирование. Потешки, стихи об игрушках	Игрушки – наши друзья, рассказы о своих любимых игрушках, отгадывание музыкальных загадок: где какая игрушка?	Слушание: «Вальс- шутка» муз. Шостаковича (кукла танцует) «Мячик» муз. Ворониной Песни про игрушки: «Самолёт» муз. Магиденко, «Паровоз» (повтор) «Игра с погремушками» муз. Жилина «Хитрый кот» муз. Насауленко Ритмическая игра «Паровоз»
2	Праздник первой снежинки	Развитие ритмического слуха- Умения двигаться в соответствии с метроритмической пульсацией	Музыкально-ритмические движения, Шумовой оркестр	Сказка- фантазия о первой снежинке. Снежинка и её подружки. рисование белых снежинок на тёмном фоне	Слушание: «Вальс» муз.Шуберта Пение «Первый снег» муз. Филиппенко Импровизация движений с бумажными Снежинками на ниточках Рисование красками Игра со звоночками
3	Неделя темноты и фонариков	Художественное познание окружающего мира, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Пение, музыкально-ритмические движения, слушание, музыкальные Игры, изобразительная деятельность	Дети укладывают свои игрушки спать, напевают им колыбельные песни. Когда игрушки засыпают, исполняют танец со звёздами	Слушание и подпевание: «Колыбельная» муз. Тиличевой «Танец со звёздами» муз. Вихаревой Исполнение на треугольнике простейших ритмов Игра «Колпачок» русск. нар. мел.
4	Здравствуй, гостья Зима!	Художественное познание окружающего мира, эмоциональное развитие	Слушание музыки, пение, импровизация движений под музыку, игры	«В гости к нам идёт сама красавица Зима!» Зимние забавы (санки, лыжи) Дети рассказывают, за что мы любим зиму. Импровизации под музыку, игры	Слушание: «Что нам нравится зимой?» Муз. Тиличевой (исполнение педагога) Пение и инсценирование песни «Саночки» муз. Филиппенко Игра «Со снежками» муз. Смирновой Танец- импровизация «Снежинки» Танец со звёздами (повторение)

Недели декабря	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности	Образовательная ситуация	Музыкальный и литературный материал
1	Неделя весёлых Снеговиков	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности	Пение, музыкально-ритмические движения, игры	Весёлый Снеговик пришёл в гости к детям. Игры со Снеговиком, хоровод вокруг Снеговика, аппликация на полу (лепим Снеговика)	Пение «Саночки (повтор)» «Танец Снеговиков» нар. мел. Игра-пантомима «Лепим мы Снеговика» Упражнение «Лыжники» муз. Старокадомского
2	Где ты, Дедушка Мороз?	Развитие речи, координации движений с музыкой	Движение, пение, игры	Ожидание встречи с ёлкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают готовиться к его приходу, Разучивают новогодние хороводы	Слушание и подпевание: «Дед Мороз» муз. Бокач Пение: «Вот какая ёлочка» муз. Попатенко «Танец Конфеток» (диск) «Танец Снеговичков» (повтор) Игра «Дед Мороз»
3	Неделя ожидания встречи с ёлкой	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Все виды музыкальной деятельности	Подготовка к встрече новогодней ёлки: рассматривание новогодних игрушек, иллюстраций, ожидание чуда. Настольный театр «Снегурочка наряжает ёлку»	Слушание: «Дед Мороз» муз. Витлина Пение: «Вот какая ёлочка» муз. Попатенко «Дед Мороз» муз. Бокач Совместное со взрослыми исполнение песен, хороводов Пальчиковая игра «Здравствуй, Дедушка Мороз!» Повтор знакомых танцев
4	Досуг «Наша ёлка – просто чудо!»	Создание праздничной атмосферы, знакомство с традицией празднования Нового года	Все виды музыкальной деятельности, игры-аттракционы	Игровой сюжет по сценарию новогоднего досуга	Исполнение музыкально-игрового репертуара в соответствии со сценарием новогоднего праздника

Недели января	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности	Образовательная ситуация	Музыкальный и литературный материал
1	Воспоминания о ёлке обыгрывание новогодн. утренника	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Пение, образное движение, шумовой оркестр, изобразительная деятельность	В гости к Снегурочке: обыгрывание сюжета новогоднего праздника (в соответствии со сценарием и пожеланиями детей)	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок вместе со Снегурочкой Исполнение новогодних стихотворений Игры
2	Сказки зимнего леса	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Озвучивание стихов, образные движения, пение	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными зверями: Зайчиком, лисичкой, белочкой	Повторение любимых песен зимней тематики. Музыкально- ритмическая композиция: «Белочка» Муз .В. Шаинского Игры «Зайчики и Лиса» муз. Рожавской «Зимняя пляска» муз. Попатенко
3	Неделя зимних забав и веселья	Развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: Высоко - низко, Громко - тихо, Быстро - медленно)	Пение, музыкально-ритмические движения, слушание, музыкальные игры, элементарное музицирование. Потешки, стихи о зиме	Прогулка по зимнему парку: Встреча со Снеговиком, зверюшками, игра с птичками	Слушание: «Белая, белая песенка » муз.Гусевой Повторение любимых песен зимней тематики Музыкально- ритмическая композиция «Автобус» муз. Кравцович, догонялки со Снеговиком – муз.Гайдна Рисование деревьев в снегу, Игра на шумовых инструментах по показу педагога
4	Неделя ожидания весны	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Фольклорные игры и залички, пение, музыкально-ритмические движения, Слушание музыки, элементарное музицирование	В гостях у Петрушки Музыкальные загадки, Импровизация плясовых движений, танцы по показу Петрушки, игра на шумовых музыкальных инструментах, беседа о масленице, иллюстрации, слайд-шоу	Слушание «Весна- красна идёт» муз. Морозова Пение: «Веснянка» нар. мел. «Зима прошла» муз. Метлова Музыкально- ритмические композиции «Разноцветная игра» муз. Савельева «Притопы и кружение» нар. мел. Играем на бубнах, палочках и бубенцах «Пляска парами» лит. нар. мел.



Недели февраля	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности	Образовательная ситуация	Музыкальный и литературный материал
1	Досуг «Широкая Масленни ца!»	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование	В гости к детям приходят матрёшка и приносят в подарок деревянные ложки, показывают как нужно на них играть. Совместное музицирование и пляски	Пение: «К нам гости пришли» «Весёлый музыкант» муз. Филиппенко Музыкально- ритмические композиции: «Разноцветная игра»(повтор), Танец «Балалайки и платочки» русск. нар. мел. «Во саду ли, в огороде», «Ах ты, берёза» рус. нар. мел. (на ложках)
2	Неделя любимых сказок	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом	Все виды музыкальной деятельности	К детям приходит Волшебница с Волшебной книгой Сказок. Дети вспоминают любимые сказки («Кот, Петух и Лиса», «Теремок», , и др. Волшебница загадывает загадки, Дети отгадывают, создают игровой образ	Слушание песенок в исполнении взрослых: , «Теремок» и др. Импровизация игровых образов сказочных персонажей: Зайка, Лисичка, Медведь и др. Коллективная аппликация к любимой сказке
3	Неделя звонких капель	Развитие музыкальных сенсорных способностей (понятий: Высоко - низко, Громко - тихо, Быстро - медленно), Различение тембров	Все виды музыкальной деятельности Музыкальные игры	Дети в гостях у Медведя , который проснулся после зимней спячки Дети играют с Михаилом Потапычем, танцуют, чтобы его развеселить	Слушание и пение песен весенней тематики: «Зима прошла» муз. Витлина Хоровод «Веснянка» Упражнения: «Воробушки летают и клюют», «Прыжки» муз. Кабалевского, выставление ноги на пятку и носок – русск. нар. мел. «Парная полечка» чешск. нар. мел. Игра «Догонялки» с Мишкой
4	Неделя улыбок и сюрпризо в для мамы	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музык. деятельности	Все виды музыкальной деятельности	Ожидание Мамино праздника: готовим музыкальные подарки для мам	Слушание «Мамин праздник» Гурьев Пение песен: «Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Ах, какая мама» муз. Насауленко «Парная полечка» чешск. нар. мел. «Танец Матрёшек» мух. Вихаревой Игра на музыкальных инструментах

Недели марта	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности	Образовательная ситуация	Музыкальный и литературный материал
1	Досуг «Очень маму я люблю»	Воспитание активности, умений выступать перед родителями, эмоциональное развитие	Все виды музыкальной деятельности	Игровой сюжет по сценарию досуга	Исполнение знакомого музыкального материала в соответствии со сценарием
2	Встреча Весны	Развитие музыкально-сенсорных способностей, Формирование элементарных певческих навыков	Все виды музыкальной деятельности	В гости к детям приходит Весняночка, приносит весенние подарки: «Солнечные лучики», Первые цветы, зелёные веточки	Танец с цветами «Вальс» муз. Грибоедова Пение «Весенняя полька» муз.Тиличеевой Повторение знакомых песен о весне Игры с музыкальными инструментами «Пришла Весна-Вёснущка» Игра «Карусель» рус. нар мел Танец- имировизация с ленточками (Солнечные лучики)
3	Неделя солнечных лучиков	Воспитание культуры слушания вокальной музыки, потребности выразительно петь вместе со взрослым, Развитие мелкой моторики рук, творч. активности	Все виды музыкальной деятельности	Дети отправляются в гости к Солнышку, которое появляется на ширме кукольного театра и встречает детей песенкой, Проводятся музыкальные игры и сюрпризы	Музыкально- ритмическая композиция «Весёлые путешественники» муз. Старокадомского Слушание «Песня Солнышка» (СД) Пение «Весенняя полька» муз.Тиличеевой (разучивание) Пальчиковая игра «Солнышко, посвети!»- нар. потешка
4	Неделя весёлых веснушек	Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельному исполнению песен и простейших плясок	Все виды музыкальной деятельности	К детям приходит Весна, Она рассказывает о весенних приметах, играет Вместе с детьми , дети исполняют песни, пляски.	Слушание: «Пришла Весна- красна» муз. Морозова Пение Веснянка» укр. нар.песня «Весенняя полечка» (повторение) Музыкальный букварь: «Скворушки и Вороны» муз. Ветлугиной «Пляска «Покажи ладошки» латв. нар. муз. Хоровод «Ай, да берёза»» нар. мел

Недели апреля	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности	Образовательная ситуация	Музыкальный и литературный материал
1	Неделя улыбок	Создать детям хорошее настроение, Развивать творческую активность, чувство юмора	Все виды музыкальной деятельности изобразительная деятельность	В гости к детям пришёл Клоун с барабаном и дудочкой, он шутит, танцует с детьми, показывает фокусы, проводит весёлые игры и аттракционы	Слушание «Шуточка» муз. Селиванова Пение «Барабан» муз. Левкодимова Игра «Ловишки» с Клоуном Коллективная аппликация «Клоуны»
2	Досуг «Птичий переполох	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, пополнение словаря, Вовлекать в игровое действие	Все виды музыкальной деятельности изобразительная деятельность	Дети отправляются с помощью волшебного пёрышка на лесную поляну В волшебный лес, в котором живут необыкновенные птицы	Слушание: «Птичка над моим окошком» - укр. нар. песня Пение «Воробей» муз. Герчик Упражнение «Погладь птичку» муз. Ломовой Игра «Скворушки» муз. Филиппенко Раскрашивание волшебных птиц с помощью цветных карандашей
3	Неделя весёлых игр	Познакомить детей с новыми играми, вспомнить известные Учить детей соблюдать правила игры, формировать коммуникативные отношения	Музыкальные игры и хороводы	В гости к детям приходит Бабушка- затейница с волшебной корзинкой, из которой появляются Котик, Козлик, дудочки, платочки	Слушание «Калинка» русск. нар. мел. Хороводные игры «Мы по коврику гуляли», «Ходит Ваня» Игры «Хитрый Кот» нар. муз. Дедушка – садовник и козлики муз. Шутенко Пляска с платочками (повторение)
4	Праздник одуванчиков	Воспитание эмоциональной отзывчивости, Умения выразить в движении настроение, темпоритм	Все виды музыкальной деятельности изобразительная деятельность	Снова дети отправляются в гости к Весне, которая радостно встречает их вместе с Одуванчиками Загадки, стихи, пляски , игры	Слушание «Весёлые ребята» муз. Жилинского Игровое упражнение с цветами муз. Еремеевой Аппликация «Поляна одуванчиков» Импровизация танца с одуванчиками Игра «Ловишки» муз. Гайдна

Недели мая	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности	Образовательная ситуация	Музыкальный и литературный материал
1	Ожидание лета	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, Умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску)	Все виды музыкальной деятельности, изобразительная деятельность	Рассматривание с детьми иллюстраций летнее тематики, стихи - «Скоро придёт лето»	Слушание «Два петуха» Разоренов Пение «Пчела» муз. Герчик «Ай, да берёзка» муз. Попатенко Игра «Дети и медведь» муз. Верховинца Импровизированная пляска с цветами Рисование летней полянки (коллективная работа)
2	Здравствуй, Лето!	Расширение музыкально-игрового опыта. Воспитание устойчивого интереса к пению и движению	Слушание, пение, элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения	Дети отправляются на поезде в гости к Лету	Музыкально- ритмическая композиция «Весёлый поезд» муз. Еремеевой Слушание: «Пение птиц», «Ручеёк» (диск с голосами природы) Пение «Пчела» муз. Герчик Хоровод «Берёзка» муз. Попатенко Игра «Табунщик и лошадки» муз. Витлина
3	Неделя летних развлечений	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, Расширение музыкального кругозора	Все виды музыкальной деятельности	Прогулка по летнему лесу Встреча с лесными жителями Музыкальные загадки Игры с персонажами	Повторение любимого репертуара «Конь», «Паровоз» и др. Пение «Весёлый Жук» муз. Котляревского «Жмурки» муз. Флотова «Игра с цветными платочками» . «Скачут по дорожке» Филиппенко
4	Музыкальная игровая программа	Подведение итогов работы за год	Все виды музыкальной деятельности, игры-аттракционы	Приходит Бабушка – загадушка. приносит подарки: деревянные игрушки, ложки, погремушки, ленточки, платочки, рассказывает Русск. народную сказку «Заюшкина избушка» Взрослые вместе с детьми исполняют знакомые песни, Танцы, игры	Пляска с платочками, с ленточками, Игра на деревянных ложках, дудочках, трещотках (русск. нар. мелодии) Различные музыкальные игры

## 2.3 Вариативные формы, способы, методы реализации Программы

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средней группе

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -На праздниках и развлечениях -На утренней гимнастике и физкультурной деятельности - В музыкальной деятельности - В других видах деятельности (речевое р-тие, изобразительная деятельность, ознакомление с окружающим и т.д.) -Во время прогулки (в тёплое время года) -В сюжетно-ролевых играх - Перед дневным сном -При пробуждении	ООД Проаздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Досуговая деятельность-- театрализованная деятельность - Прослушивание музыкальных сказок - Просмотр мультфильмов, музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций картин, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной д-ти в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО Экспериментирование со звуками, используя музыкальн. игрушки и шумовые инструменты Игра в «праздники» «концерты»	Консультации для родителей Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к праздникам: пошив костюмов, изготовление декораций и т. д.) Открытые музыкальные праздники для родителей (on-line) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «Музыкально - ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально - ритмических движений:  - На праздниках и развлечениях - На утренней гимнастике и физкультурной деятельности - В музыкальной деятельности - В других видах деятельности - - В сюжетно-ролевых играх - Во время прогулки	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Досуговая деятельность-- театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной д-ти в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов музыкальных инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, Платочки, косыночки, султанчики и т. д.) Создание для детей игровых творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), способствующих активации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные досуги для родителей (on-line)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки)

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование Пения: - На праздниках и развлечениях - В музыкальной деятельности - В других видах деятельности - - В сюжетно-ролевых играх - Во время прогулки (в тёплое время года) - В театрализов. Деятельности - Во время умывания	ООД Проаздники, развлечения Пение в повседневной жизни: Пение знакомых песен во время игр, прогулок - Досуговая деятельность-- театрализованная деятельность - Игры, хороводы - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, художественных репродукций - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной д-ти в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов музыкальных инструментов, атрибутов для ряженья, элементов костюмов, маски различных персонажей, атрибутов для самостоятельного песенного творчества (альбомы детских песен с яркими картинками и нотами). Создание для детей игровых творческих ситуаций.	Праздники, досуги в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные досуги для родителей (on-line) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки)

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Музицирование:  - В музыкальной деятельности - В других видах деятельности - На праздниках и развлечениях - В сюжетно-ролевых играх - Во время прогулки	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Досуговая деятельность-- театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной д-ти в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов музыкальных инструментов, Театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций Экспериментирование со звуками, музыкально - дидактические игры Стимулирование самостоятельного музицирования	Праздники и развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы – передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье



## 2.4 Взаимодействие с семьей

### План работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Группа	Работа с родителями
Сентябрь	Муз.кабинет	Оформление информационного стенда для родителей
	Все группы	Анкетирование родителей с целью выявления степени их заинтересованности в музыкальном развитии ребёнка
	Все группы	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей
Октябрь	Все группы	Оформление информационных стендов для родителей в группах (тексты песен, стихи к осеннему празднику; образцы костюмов и др.)
	Все группы	Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов детей к осеннему празднику
	Младшие, Средняя гр.	Выступление на родительском собрании с докладом: «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
	Старшие гр.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и наглядных пособий
	Все группы	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей
	Все группы	Обновление информационных стендов в группах для родителей
	Все группы	Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов детей к новогодним праздникам
	Все группы	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей
Декабрь	Все группы	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей
	Все группы	Консультация по вопросам подготовки детей к участию в новогодних утренниках
	Все группы	Обновление информационного стенда для родителей (тексты песен, стихи к новомуднему празднику; образцы костюмов и пр.)
	Средняя группа	Привлечение родителей к участию в новогоднем празднике (изготовлению декораций к новомуднему празднику, пошив костюмов)

Месяц	Группа	Работа с родителями
Январь	Музыкальный кабинет	Оформление информационного стенда для родителей
	Все группы	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей
	Подготовительные группы	Консультация для родителей по подготовке к выпускному утреннику
Февраль	Все группы	Оформление информационных стендов для родителей в группах (тексты песен, стихи к празднику; посвященному 8 марта)
	Все группы	Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов детей к весеннему празднику
	Подготовительные группы	Пригласить родителей для участия в празднике, посвященном Дню защитника отечества (on-line)
	Старшая группа, средняя группа	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и наглядных пособий
	Все группы	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей
Март	Старшая гр., Подготовительные гр	Привлечение родителей к участию в музыкально – литературном досуге (on-line)
	Все группы	Обновление информационных стендов в группах для родителей
	1 младшая группа	Провести консультацию для родителей: «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»
	Все группы	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей
Апрель	Все группы	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей
	Все группы	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей
	Младшая, средняя гр.	Оформить подборку «Пальчиковые игры в картинках» для родительских уголков
	Подготовительные группы	Привлечение родителей к оформлению музыкального зала к выпускному утреннику
Май	Все группы	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей
	Средняя, старшие группы	Провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения музыке)
	Подготовительные группы	Подготовка к выпуску в школу (репетиции с родителями, участвующими в празднике)

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Построение педагогического процесса музыкального развития детей среднего дошкольного возраста

Музыкальное развитие детей средней группы, осуществляемое в процессе организованной образовательной деятельности: предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы взаимодействия с воспитанниками.

Музыкально-творческое взаимодействие с группой детей организуется на основе игрового сюжета. Основа организации педпроцесса — сюрпризы, затейничество, импровизация с использованием различных видов музыкально-художественной деятельности.

Наиболее актуальными формами организации являются:

- интегративные музыкальные образовательные ситуации, построенные на основе какой-либо ведущей (доминирующей) деятельности (например, творческого музицирования);
- игровые художественно-творческие проекты, организованные на основе театрализованной деятельности, для реализации которых необходима одна или несколько встреч;
- игровые художественно-творческие, исследовательские проекты, организованные на основе освоения какой-либо познавательной темы.

**Подгрупповое взаимодействие с детьми** организуется с целью достижения более эффективного результата, когда решаются следующие задачи:

- разучивание певческого и музыкально-ритмического репертуара, адресованного небольшому числу исполнителей (ансамблю);
- реализация тендерного подхода — развитие исполнительских навыков у мальчиков и девочек при освоении специального репертуара или ролей (например, танца «Снежинок» или «Петрушек»);
- реализация принципа «минимакса» при освоении различного по уровню сложности репертуара с детьми, имеющими разный уровень способностей;
- проведение диагностических игровых упражнений с целью выявления уровня музыкального развития детей.

**Индивидуальное взаимодействие с детьми** организуется по мере необходимости, в зависимости от ситуаций:

- помощь ребенку в освоении музыкального материала;
- подготовка солистов к исполнению ролей;
- индивидуальное сопровождение одаренных детей;
- проведение игровых диагностических процедур.

Художественно-эстетическое развитие детей происходит также и в ходе различных режимных моментов. Для этого важны мотивация и подготовленность воспитателей к игровому взаимодействию. Воспитатель должен уметь исполнять несложные песни, колыбельные без сопровождения инструмента (*a-capella*); народные игры с пением, детские песни.

Музыкальный руководитель подбирает фонограммы для использования народной, классической, современной детской музыки, а также записей шумов (голоса птиц и животных, звуки природы и др.) в различных режимных моментах: на прогулке, во время самостоятельных игр, в процессе укладывания детей на дневной сон или пробуждения.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей стимулируется активностью взрослого и созданием развивающей предметной среды.

Как правило, дети в свободных играх отражают те впечатления, которые они получают в процессе взаимодействия со взрослыми в детском саду, дома и в других ситуациях (при посещении театров, музеев, во время туристических поездок, просмотра балетных спектаклей и музыкальных сказок по телевизору и др.). Поэтому важно иметь набор игрушек, пособий, иллюстраций, детских музыкальных инструментов, которые могли бы стимулировать игровую активность детей и способствовали бы их самостоятельной музыкальной деятельности. Педагоги должны побуждать детей к творчеству, помогать им начинать игру с другими детьми, показывать пример обыгрывания различных предметов и игрушек.

Важным условием развития детей в организованных образовательных ситуациях является моделирование игровых проблем, посильных для понимания детьми среднего дошкольного возраста, и совместное их разрешение (например, изготовление костюмов и атрибутов для выступления на концерте и т.д.).

Необходимо организовать образовательную ситуацию таким образом, чтобы:

- мотивировать детей к поиску выхода их проблемной ситуации;
- активизировать их поисковую и творческую деятельность;
- создать возможности для самостоятельных действий;
- способствовать приобретению опыта и усвоения алгоритма совместной с педагогом деятельности по разрешению проблемы (фиксация затруднения или нехватки каких-либо материалов, поиск необходимой информации для решения задачи, планирование действий, разрешение задачи и рефлексия полученного результата);
- зафиксировать положительный результат, эмоционально его «отметить» (порадоваться успеху) и отрефлексировать новый опыт.

Таким образом, формируется первичный опыт деятельностных способностей, то есть основа для последующего развития способностей детей к самообучению, самовоспитанию и саморазвитию на последующих возрастных этапах становления личности.

Музыкальный руководитель планирует работу с учетом требований СанПиНов и работает с данной возрастной группой два раза в неделю в утренний промежуток времени.

Образовательные ситуации могут включать в себя различные формы взаимодействия — развлечения, праздничные утренники, выполнение творческих заданий дома с родителями и т.д.

Для успешной реализации содержания музыкального воспитания детей от педагога требуется умение гибко планировать работу, использовать разнообразные организационные формы с привлечением коллег и родителей.

Важный раздел организации жизни детей в детском саду - это культурно-досуговая деятельность, она способствует: культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников; развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности; развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту; созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; формированию коммуникативной культуры детей; расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей.

**Культурно-досуговая деятельность** имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его Я-концепции. Но ее главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения. Для решения этой задачи детский досуг проводится в игровой форме. Таким образом, он становится веселым и радостным для каждого ребенка.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию) исходя из текущей работы, в которой отражается: время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Например, это могут быть «Зимние забавы» (игры, аттракционы зимней тематики), развлечение с родителями — знакомство с профессиями, «В гостях у сказки», просмотр мультфильмов, загадки, призы и т.д. Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических познавательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 20 до 25 минут для данного возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений варьируются, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. На любом развлечении звучит музыка, поэтому музыкальный руководитель подбирает фонограммы для каждой темы.

Виды развлечений:

- «Трух, трух – ходит по двору Петух» — вечер потешек, пальчиковых игр
- «Весёлая карусель» — игры с пением (по показу, без предварительного разучивания);

- «Осень – в гости просим!» - музыкально – литературный досуг
- «Танцевальные фантазии» — свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
  - «Кукольный театр» — всевозможные варианты кукольных представлений;
  - «В гостях у сказки» — две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
  - «Кинофестиваль» — просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, в условиях музыкального зала;
  - «Будь здоровым, сильным, ловким!» — спортивно-физкультурные досуги
    - «Бабушка – Загадушка» (игровая программа)
    - «Наши любимые игрушки» — обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Музыкальные встречи» — выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ в детском саду;
- «День рождения» — групповые праздники с чаепитием и угощениями, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;
- экскурсии, посещение музеев, театра; и др.

Перечисленные выше формы досугов и развлечений представляют собой примерный список, на основе которого составляется тематический план развлечений на год, и более конкретно — на каждый месяц.

### 3.2 Распределение основных форм образовательной музыкальной деятельности в средней группе

Формы образовательной деятельности	Периодичность	Продолжительность	Время проведения
ООД	2 раза в неделю	20 мин.	Понедельник, четверг 09.00 – 09.20
Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	2 раза в неделю	15 мин.	Среда 16.10 – 16.25
Досуги	2 раза в месяц	20-25 мин.	Среда 16.00 – 16.30 (по плану)
Праздники	Октябрь Декабрь Март	35- 40 мин.	По плану

#### Интеграция художественно-эстетического развития с другими образовательными областями

Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности;</li> <li>формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;</li> <li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение кругозора детей в области музыки;</li> <li>сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств музыкально- ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</li> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей – проведение утренней гимнастики под музыку, формирование о здоровом образе жизни, релаксация</li> </ul>

### **3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала**

Художественно-эстетическое развитие согласно ФГОС ДО определяется тем, как создаются условия для развития творческого потенциала каждого ребёнка и насколько каждому ребёнку обеспечивается психофизическое и эмоциональное благополучие. Исходя из этих положений создаются такие условия, которые способствуют развитию эмоционального благополучия ребёнка, развитию его музыкальных способностей.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала соответствует основной образовательной программе ОДОД гимназии № 66 Приморского района Санкт-Петербурга. Обеспечивает ее реализацию, построена с учетом возрастных и гендерных особенностей детей, учитывает индивидуальные и подгрупповые потребности, является трансформируемой в соответствии интересами детей, отвечает требованиям доступности и безопасности, открытости и многообразия. Всё оборудование музыкального зала полифункционально, ориентировано на разные виды музыкальной деятельности. Может использоваться для образовательной деятельности детей разного возраста - от младшей группы, до подготовительной. Музыкальный зал оснащен средствами обучения и воспитания, в том числе техническими. Развивающая предметно – пространственная среда содержательно насыщена: зал оснащён атрибутами для музыкально – ритмической деятельности (флажки, ленточки, султанчики, платочки и т. д.), которые постоянно пополняются и обновляются, подбором детских музыкальных инструментов (в соответствии с возрастом детей), атрибутов, игр, аудио и видео техническими средствами. В музыкальном зале имеется фортепиано, набор мебели (стульчики разного размера, в соответствии с возрастом детей, столы для игры на музыкальных инструментах), что обеспечивает условия комфортного пребывания ребёнка и его развития.

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятием с педагогом, но и возможностью самостоятельно действовать, играть, экспериментировать с музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами. Возможностью самостоятельно петь знакомые песни или придумывать свои. Для такой творческой деятельности, не только в музыкальном зале, но и в группах детского сада оборудуется специальная предметно – развивающая среда. В музыкальных уголках находятся музыкально - дидактические игры, музыкальные альбомы, детские музыкальные инструменты (Озвученные и незвученные, шумовые или строящие звукоряд - в зависимости от возраста) В уголках имеются магнитофоны, что позволяет детям слушать музыкальные произведения.



## **Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале**

Состояние развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ДОО соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, педагогическим требованиям и требованиям безопасности.

- Все светильники, розетки, технические средства, окна в исправном состоянии. Электропровода и розетки расположены в зоне, недосягаемой для детей.

Музыкальный центр, электронное пианино, прожектор и другие электроприборы включаются в сеть только взрослыми. Громкость магнитофона регулируется, с учётом допустимой слуховой нагрузки детей дошкольного возраста.

- Освещение соответствует санитарно-гигиеническим нормам: при проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения включается дополнительное искусственное освещение. В зале имеются осветительные приборы (электрические лампы дневного освещения и большие окна с двух сторон зала);

- Декорации, атрибуты и пособия изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей. Музыкальные инструменты, игрушки, декорации и атрибуты, костюмы обрабатываются, в зависимости от материала из которых они изготовлены – один раз в день, в неделю или месяц;

- Соблюдается режим проветривания зала ( вывешен на стене зала – 10 минут после каждого занятия и проветривание утром до занятий);

Ежедневно проводится влажная уборка музыкального зала и генеральная уборка в конце каждого месяца

- Все пособия и иллюстрации соответствуют зрительному режиму детей;

- Около входов в музыкальный зал находятся огнетушители.

Эвакуационные проходы, выходы в музыкальном зале не загромождены предметами и оборудованием. По мере необходимости проводится для детей инструктаж. Оборудование пространства зала эстетически привлекательно и развивающее. Психологически комфортную обстановку для деятельности детей создают тёплые оттенки бежевого и красного цвета интерьера.

### **Образовательное пространство музыкального зала оснащено:**

Фортепиано, электронное пианино (вносится по необходимости).  
Технические средства обучения: музыкальный центр, проектор, зеркальный шар и прожектор.

- Детские музыкальные инструменты: колокольчики разного размера, бубенчики, деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, металлофоны, ксилофоны, дудочки, триолы, барабаны, маракасы, губные гармошки, погремушки, кастаньеты и т. д.
- Атрибуты для музыкальных занятий: ленточки разной длины и цвета, колечки, султанчики, платочки, шарфики, шапочки и ушки разных зверей для игр и инсценировок, шляпы, листочки, снежинки, снежки, искусственные цветы, цветы на резинках для танцев (девочкам), бутафорские шпаги, сабли, богатырские шлемы (мальчикам) и т. д.
- Пособия для работы с детьми 4-7 лет по ознакомлению с миром музыки, портреты композиторов, плакат с музыкальными инструментами
- Настенный фланелеграф с дидактическими пособиями
- «Сказочный домик» для театрализованной деятельности
- Различные куклы: ростовые, би-ба-бо, куклы – марионетки, куклы - прыгунки для показа кукольного театра
- Пальчиковый театр
- Игрушки для настольного театра
- Декорации для театрализованной деятельности
- стулья двух размеров для детей, соответственно возрастной категории младшего и старшего дошкольного возраста
- ковёр 10х4м
- Озвученные и не озвученные игрушки: музыкальные коробочки, шкатулки.
- театральные атрибуты и костюмы для сюжетно-ролевых игр и развития творчества, драматизаций.
- фонотека из произведений классической музыки, современных детских песен, сказок, потешек, стихов.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитываются возрастные и гендерные особенности детей - наличие музыкальных инструментов, игр, пособий, костюмов, атрибутов и т. п. для детей младшей и средней, старшей и подготовительной групп. Атрибуты, костюмы для девочек (цветы, ленты, шарфы и т.п.) и для мальчиков (шлемы богатырей, мечи, лук и стрелы и т. п.).

### 3.4 Методическое обеспечение Программы

«Основная общеобразовательная программа дошкольного образования  
структурного подразделения ОДОД ГБОУ гимназии №66»  
средняя группа

№ п/п	Вид музыкальной деятельности, входящий в образовательную область «Музыка»	Вид литературы (нотная, методическая)	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение и т.п.)
1	Музыкально.- ритмические движения	Ноты	Е. Ремизовская «Танцы для детей» Минск «Четыре четверти», 2012
2	Все виды музыкальной деятельности	Методическое пособие Ноты	. И. Королькова «Учимся, играя» Ростов-на-Дону «Феникс», 2011
3	Все виды музыкальной деятельности	Методическое пособие, Ноты	. Каплунова, И. Новооскольцева. « Праздник каждый день» – СПб.: Композитор, 2007
4	Все виды музыкальной деятельности	Методическое пособие	Л. Гераскина «Ожидание чуда» Москва Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2002
5	Музыкально-дидактические игры	Методическое пособие	Н. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение», 1992
6	Праздники, досуги Театрализованная деятельность	Методическое пособие	В. Лещинская «Праздники в детском саду» Москва «Аделант», 2008
7	Пальчиковые игры	Методическое пособие Ноты	Е. Поддубная «Музыкальные пальчиковые игры» Ростов- на- Дону «Феникс», 2015
8	Пальчиковые игры	Методическое пособие Ноты	И. Каплунова, И. Новооскольцева «Умные пальчики» – СПб.: Композитор, 2009
9	Восприятие музыки	Методическое пособие ноты	И. Каплунова «Слушаем музыку» - СПб «Невская нота», 2015

Перечень, используемых лицензионных ЭОР (ГОСТ 7.23-2001)  
по художественно-эстетическому развитию детей  
среднего дошкольного возраста

Тип носителя	Название ЭОР	Авторы
Аудио ЭОР		
CD	«Ритмическая мозаика» (музыкальное приложение к программе) – 2 CD	А.И.Буренина
CD	«Музыкальная палитра» (музыкальное приложение к журналу «Музыкальная палитра») – 3 CD	А.И.Буренина
CD	«Праздник каждый день» (музыкальное приложение к комплектам Программы «Ладушки»): Средняя группа – 2 CD	И. Каплунова И. Новоскольцева
CD	«Новогодняя фантазия» - музыкальное приложение к программе «Ладушки» - 2 CD	И. Каплунова И. Новоскольцева
CD	«Топ-топ, каблучок» - 2 CD	И. Каплунова И. Новоскольцева
CD	«Наш весёлый оркестр» - 2 CD	И. Каплунова
CD	«Потанцуй со мной, дружок»	И. Каплунова И. Новоскольцева
CD	«Кукляндия» (музыкальное приложение) – 2 CD	М.И. Родина А.И. Буренина
CD	«Споём, попляшем, потанцуем» (песенки-игры для малышей)	Г.Ф. Вихарева
Видео (аудио/видео) ЭОР		
CD	«Ритмическая мозаика» (учебно-методический видеофильм)	А.И.Буренина
DVD+ CD	«Танцевальная ритмика для детей» ч.1 (учебно-методический видеофильм) ч.2 (учебно-методический видеофильм) ч.3 (учебно-методический видеофильм) ч.4 (учебно-методический видеофильм)	Т.Суворова
DVD+ CD	«Ку-Ко-Ша» Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей выпуск 1 выпуск 2 выпуск 3 выпуск 4	Е. Кутузова С. Коваленко И. Шарифуллина
DVD	«Журавушка» фестиваль детского творчества (3 DVD)	