

НА ВЗЛЕТНОЙ ПОЛОСЕ ПОЛОСЕ

Школьный журнал Гимназии 66

B 9TOM HOMEPE:

- Интервью директора Аллы Александровны Лазаревой
- Мы в проекте «ЮНЕСКО»: планы и перспективы
- Знакомство с редколлегией

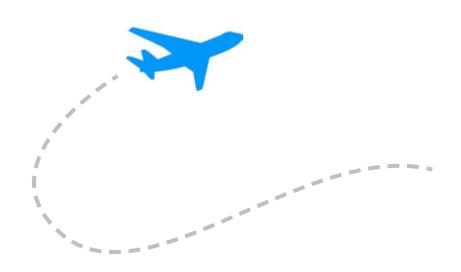


наши контакты:

197348, Санкт-Петербург, Аэродромная ул. д. 11, корп. 2, лит. А Телефон / Факс: 417-62-68 E-mail: navzletnoy_polose@mail.ru journal66.tilda.ws

Как нас найти:

От станции метро «Пионерская» можно пройти пешком или проехать 2 остановки на автобусах $N^{\circ}N^{\circ}$ 93,170, 172, 184, а также на троллейбусе N° 40



Учредитель и издатель:

ГБОУ гимназия N66 Приморского района Санкт-Петербурга.

Главный редактор: А.А. Лазарева

Заместитель главного редактора: И.А. Соколова. Литературный редактор, корректор: М.А. Медведева

Верстка и макет: О.Д. Стрельникова Использованы иллюстрации freepic.com

СЛОВО РЕДАКЦИИ:

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мы рады представить первый номер нашего журнала «Гимназия на взлетной полосе». В нем мы поговорим о переменах, ведь нет ничего более постоянного, чем изменения. Вот и в нашей гимназии они наступают. Они происходят вокруг нас и в нас, предлагая новые возможности. Так, в 2022 году гимназия вошла в число соискателей международного проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» (об этом читайте в специальной рубрике). В этом номере мы прогуляемся по гимназии и узнаем много интересного. Расскажем о событиях и переменах, которые произошли в гимназии, а также познакомимся поближе с директором Аллой Александровной Лазаревой. Мы очень надеемся, что вам понравится выпуск. А с его полной версией можно ознакомиться на сайте журнала. Приятного чтения!

СОДЕРЖАНИЕ:

ЗНАКОМСТВО	
С РЕДКОЛЛЕГИЕЙ	4
ИНТЕРВЬЮ	6
А.А. Лазарева:	
«В гимназии будущего создани все условия, чтобы ученики ра	
вивали свою индивидуальност	
•	
ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ШКОЛЫ	10
Что нужно для открытия бизнеса	
ПРОГУЛКА ПО ГИМНАЗИИ	11
Книжный мир На обед – в буфет	
Слово нашим учителям!	
VOLUVDOLI MENCEVI I A DOGLIO	
КОНКУРСЫ МЕЖДУНАРОДНОІ ЗНАЧЕНИЯ. ЮНЕСКО	17
STIA ILITIMI. TOTILORO	17
КУЛЬТПРОСВЕТ	21
НОВЫЙ ВЗГЛЯД	24
Практика в гимназии:	27
ожидания и реальность	
НОВОГОДНИЙ ОПРОС	
И ПОЗДРАВЛЕНИЯ	28
• •	

ЗНАКОМСТВО С РЕДКОЛЛЕГИЕЙ

Над созданием первого выпуска журнала «Гимназия на взлетной полосе» трудилась настоящая команда юных журналистов. Кто-то из ребят постоянно пишет статьи, посты и публицистические тексты, а кто-то только начинает пробовать себя в новом деле. Но все они – настоящие герои и смельчаки! Предлагаем познакомиться с ребятами поближе.



Резкова Евангелина



Безрукова Виктория



Лев Сагаловский



Матвей Порозов:

– Я много времени уделяю учебе, поэтому на развлечения его остается мало. Свободное от школьных занятий время посвящаю чтению и игре в волейбол.

- А кем ты планируешь стать?

– У меня есть несколько вариантов будущей профессии, а также достаточно времени, чтобы окончательно определиться с выбором. На данный момент я отдаю предпочтение профессии лесника.

– Матвей, а что тебе нравится в работе журналиста? Для чего пришел в нашу редколлегию?

– Я люблю общаться с людьми, и в работе над журналом мне нравится возможность взаимодействия, а также новые знакомства. В редколле-

гию я пришел, потому что здесь много талантливых и интересных людей, и я хотел бы находиться в их окружении.



Анастасия Маргарян:

– Я люблю учебу, а свободное время посвящаю игре на фортепиано и искусству. Хочу стать писателем – писать книги и стихотворения, которые обретут популярность по всему миру.

– Чем тебя привлекла работа в нашем журнале?

– Тем, что навыки, которые я получу, работая над журналом, могут пригодиться мне в жизни.



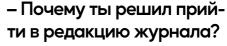
Степан Скорых:

– Я увлекаюсь программированием, игрой на гитаре, стрельбой из лука, физикой и химией. А также люблю делать настольные игры и писать рассказы.

– Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

– Я хочу стать программистом или архитектором. Мне нравятся эти профессии, поскольку в них есть логическое

мышление и творческий подход.



– Потому что захотел попробовать себя и в этом деле тоже.



Илья Шик:

– Иногда мне нечем заняться, поэтому я решил попробовать себя в качестве журналиста.

Что тебе нравится в работе над журналом гимназии?

– Это очень весело, и ты никогда не знаешь, что тебе придется делать на следующем задании.

– Планируешь ли ты стать журналистом?

– Нет. И я не то чтобы не хочу – просто понимаю, что с моими познаниями в русском языке меня не возьмут в приличный университет.

– Тогда кем ты планируешь стать в будущем?

– У меня даже есть план. Сначала поступить на так называемые вечные работы – например, стать механиком или инженером. Ну а если не получится работать по специальности, то заниматься любимым делом.

– Илья, а чем ты любишь заниматься сейчас?

– Люблю волейбол, шахматы, игру на гитаре, чтение, каллиграфию, компьютерные игры.



ИНТЕРВЬЮ

А.А. ЛАЗАРЕВА: «В ГИМНАЗИИ БУДУЩЕГО СОЗДАНЫ ВСЕ УСЛОВИЯ, ЧТОБЫ УЧЕНИКИ РАЗВИВАЛИ СВОЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ»

Интервью подготовили: Илья Шик, Виктория Безрукова

Дни перед Новым годом и начало января – это время подведения итогов и планирования будущего. Поэтому редакция журнала «Гимназия на взлетной полосе» подготовила интервью с директором гимназии №66 Аллой Александровной Лазаревой. Она на своем примере рассказала, как успешность в школе помогает стать руководителем, а также о планах по развитию нашей гимназии.

– Алла Александровна, какой вы были, когда учились в школе?

– Я любила учиться в школе, была активной ученицей и участвовала во всех мероприятиях. У нас проводились «Клубы веселых и находчивых», интеллектуальные игры (например, «Что? Где? Когда?»), раз-



личные «капустники» и спортивные соревнования. На них я была либо ведущей, либо участницей в команде.

Помню, папа мне говорил: «Если ты взялась за какое-то дело – делай его качественно». Родители никогда не настаивали, чтобы я ходила в какие-то кружки, но если уж я выбирала какую-то секцию – значит, должна быть там одной из лучших. С таким настроем я ходила в музыкальную школу и занималась бальными танцами. И такие же высокие требования были к успеваемости в школе.

Мне особенно легко давались гуманитарные предметы, хотя также любила алгебру, геометрию и химию. Так что школу я закончила хорошо.

- По образованию вы - учитель истории. Почему выбрали именно такую профессию?

- В детстве и когда была подростком, я постоянно спрашивала у родственников о прошлом, узнавала истории их жизни, историю рода, рисовала генеалогическое древо. Мне было интересно разговаривать с бабушками и дедушками, узнавать, как складывались судьбы в моей семье.

Мне всегда нравилась история и иностранные языки (в частности, английский). А еще, сколько себя помню, увлекаюсь чтением: очень люблю читать и узнавать прошлое, люблю исторические книги.

Следовательно, мой выбор был очевиден, и я поступила на исторический факультет университета. До сих пор не жалею об этом.

Алла Александровна, сколько вы трудитесь в качестве директора?

- С 2016 года. Сначала я пять лет была директором школы №601. А год назад администрация Приморского района решила, что я должна возглавить именно нашу гимназию №66.
- Как вы считаете, какие изменения сейчас нужны нашей гимназии?
- С моей точки зрения, прежде всего нужно современное оборудо-



вание в учебных классах, поскольку наша жизнь требует мобильности. Все меняется каждую минуту, и если мы останемся на прежнем уровне, то будем просто неконкурентоспособны.

Для того чтобы ученики были конкурентоспособными, они должны обладать многими компетенциями. А для этого гимназии нужно развиваться – и давать ученикам необходимые основы.



 δ

Какой вы видите нашу гимназию в будущем?

– Гимназия будущего в моем видении – яркая, оригинальная, комфортная. Здесь все ученики могут развивать свою индивидуальность и свое творчество.

Для этого гимназия (впрочем, как и любая современная образовательная организация) должна быть технологичной. Только при помощи новых гуманитарных и информационных технологий можно гарантированно достичь поставленных целей.

Гимназия должна быть инновационной, динамичной, обновляемой. Это необходимо для обеспечения качественного образования, поскольку современная социокультурная среда меняется постоянно.

В этом году гимназия №66 выиграла грант на обновление оборудования, поэтому первые шажочки к инновационной деятельности мы сделаем уже в 2023 году.

- Расскажите, пожалуйста, подробнее о гранте, который выиграла наша гимназия.
- В Санкт-Петербурге есть очень хорошая образовательная программа, и мы решили принять в ней участие, чтобы обновить парк техники и закупить новое оборудование для исследовательских и научных работ.

Гимназия №66 подала заявку на грант по ИТ-технологиям и одер-

жала победу в этом направлении. В течение полугода мы купим новую технику, которая поможет нам с вами развиваться в области программирования, инженерии, физики, химии и биологии.

Я уверена, что новое оборудование поможет ученикам получать знания более высокого качества.

- Алла Александровна, как вы видите развитие нашего журнала «Гимназия на взлетной полосе»?
- Прежде всего, я рада, что у нас появился такой журнал, и что именно вы, школьники, пишете для него статьи, принимаете активное участие в его создании.

Я надеюсь, что мы сможем попасть в ассоциацию школ «ЮНЕСКО». Не только потому что это даст нашей гимназии более высокий статус, но и



потому что поможет сотрудничать с другими образовательными учреждениями. Мы будем обмениваться опытом, приходить друг к другу, проводить на базе гимназии серьезные мероприятия, общаться с учениками других школ и гимназий. И я вижу, что журнал как площадка, может не только об этом писать, но и стать центром для объединения новых друзей и партнеров.

- Что вы пожелаете учителям и ученикам нашей гимназии на Новый год?

– Я хочу пожелать коллегам и ученикам в новом 2023 году здоровья и исполнения всех желаний. Кроме того, всем школьникам хочу пожелать успешности, а выпускникам – еще и удачи на экзаменах.

Пусть каждый ученик, заканчивая учебный год, сможет честно себе сказать: «Я молодец! Я хорошо учился, активно участвовал в мероприятиях, я был успешен».



- Алла Александровна, спасибо большое, что нашли время выслушать нас и ответить на наши вопросы!
- Мне всегда приятна обратная связь с учениками гимназии. Это очень интересно и познавательно, ведь мы учимся друг у друга. Вы можете узнать что-то новое от меня и рассказать об этом всем читателям журнала. А я в свою очередь могу узнать от вас что-то о жизни гимназии, могу узнать ваши предпочтения и пожелания.

Кстати, это еще одна причина, почему я считаю важным, что в нашей гимназии появился свой журнал и свои юные журналисты.





ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ШКОЛЫ

ЧТО НУЖНО Для открытия Бизнеса

Материал подготовил Илья Шик, 7 «Б» класс

Многие задаются вопросом, с чего начать свой бизнес, и здесь есть ценный опыт, который можно использовать. Мы собрали для вас несколько важных советов.

Во-первых, найдите нишу, в которой нет конкурентов или их совсем мало. Попробуйте создать абсолютно новые предложения. Например, когда-то кинокомпания «Нетфликс» первой придумала продавать подписки на просмотр фильмов. Это и есть абсолютно новое предложение.

Во-вторых, задайтесь вопросом: «Чем ваш товар или услуга отличается от других?». Задумайтесь о пользе вашего товара для людей.

В-третьих, проанализируйте рынок конкурентов: выявите их плюсы и минусы и превратите их минусы в ваши плюсы. Например, у какой-то компании не проработан сайт, он неудобен и медленно работает доставка товаров. Значит, вы сделаете приятный и удобный сайт и быструю доставку.

10

Ну вот, теперь вы можете создать MVP, то есть Minimum Viable Product – минимально жизнеспособный продукт. Простыми словами, это неидеальный продукт, который все же выполняет поставленную задачу и уже представлен пользователям. Ключевая идея MVP заключается в том, чтобы создать продукт, затратив минимум усилий, предложить его клиентам – и уже затем дорабатывать, улучшать.

Учтите, что в дальнейшем развитии вам понадобится реклама. Например, реклама на телевидении, пиар от популярного блогера, «партизанский маркетинг» (креативные, необычные идеи, чтобы с минимальными вложениями пропиарить компанию).



ПРОГУЛКА ПО ГИМНАЗИИ

КНИЖНЫЙ МИР

Материал подготовил Илья Шик, 7 «Б» класс

Какой бы современной ни была гимназия, в ней обязательно должна быть библиотека с «живыми», напечатанными книгами. Это место – настоящий символ обучения и стремления к знаниям. На вопросы о книгах, о работе библиотеки и о себе нам ответила заведующая библиотекой Галина Ивановна Попова.

- Галина Ивановна, почему вы выбрали профессию библиотекаря?

– Я по профессии учитель русского языка и литературы. Ну а в силу того, что мой муж военнослужащий, мы много путешествовали по городам России, приходилось менять места работы, и не всегда была вакансия учителя там, где я хотела. Когда же я пришла в библиотеку, то открыла для себя, что это очень интересная профессия.

– Почему вы работаете именно в нашей гимназии?

- На самом деле все просто: когда я искала работу, в гимназии №66 требовался библиотекарь.
 - Какие ваши любимые книги?
- Трилогия «Дорога в жизнь» Фриды Вигдоровой.
- Какие книги вы бы посоветовали старшеклассникам, а какие младшеклассникам?



НА ВЗЛЕТНОЙ

полосе

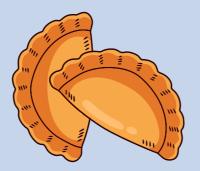
- Старшим книгу «Сахарный ребенок» Ольги Громовой, а младшим сказки.
- Галина Ивановна, что будет, если книгу в библиотеку не вернут? Или вернут, но в ненадлежащем виде?
- У нас есть документ, в котором записано, что если учащийся потерял или испортил книгу, то его родителям придется за нее заплатить.
- А в библиотеке случаются курьезные истории? Или все серьезно?
- Конечно случаются. Например, однажды приходит ученик и просит книгу Железнодорожникова. Мы долго не могли понять, что это за автор такой, но потом, по созвучию фамилий, поняли, что это автор Владимир Железников. Ученик искал его повесть «Чучело».

НА ОБЕД -В буфет

Материал подготовили Матвей Порозов и Илья Шик

Работники буфета и кухни все время очень заняты, особенно на переменах. Поэтому пока редакции журнала «На взлетной полосе» не удалось взять у них интервью, однако мы не отказываемся от этой идеи. Возможно, уже в следующем номере у нас получится увидеть работу столовой глазами сотрудников. Ну а для этого выпуска мы решили собрать мнения учащихся об одном из самых популярных мест в гимназии, где можно и отдохнуть, и





поговорить со своими друзьями, и, самое главное, вкусно пообедать.

Дима, 5 «А» класс:

– Мне нравится еда в столовой. Она очень вкусная и красивая.

Настя, 9 «Б» класс:

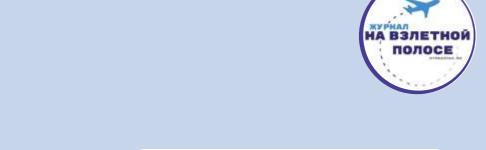
– У нас довольно разнообразное меню. Особенно мне нравятся дни, когда подают пюре с мясом. По нему прям чувствуется, что сделано с любовью.

Саша, 4 «В» класс:

– Мне очень нравится еда, которую готовят наши повара. Больше всего нравится шницель.

Галина Ивановна Попова, заведующая библиотекой:

– Как и многие сотрудники гимназии, я обедаю в школьной столовой. Мне очень нравится брать комплексные обеды.





Лев, 7 «Б» класс:

– Я в столовую хожу редко, но если хожу, то всегда неплохо. Мне нравится разнообразие в меню.

Лариса Назифовна Титюкина, медработник гимназии:

– В школьном буфете обедаю, тем более что в мою должностную обязанность входит бракераж (контроль качества приготовления пищи путем снятия проб, – примечание редакции) готовой продукции. Проанализировав, я понимаю, что с годами питание в нашей столовой становится все более сбалансированным.

Роман, 8 «В» класс:

– Я бы рекомендовал работникам столовой делать побольше пирожков, а то их все раскупают за одну перемену.

Кстати, о пирожках и в целом об ассортименте буфета. Мы провели исследование, благодаря которому выяснили самую популярную, самую покупаемую позицию в столовой. Оказывается, это салат «Цезарь». Второе место заняла пицца, а третье – сосиска в тесте.





Материал подготовили Степан Скорых, Виктория Безрукова (7«Б» класс) и Кристина Пириева (студентка РГПУ им.А.И.Герцена)

Как проходят уроки в гимназии, какие забавные случаи происходят, с какими сложностями встречаются ученики. Лучше всего об этом знают, конечно, учителя и классные руководители.

Анна Александровна Назарова, учитель русского языка и литературы, классный руководитель 9 «В» класса:

- Анна Александровна, а у вас был интересный опыт в обучении старшеклассников?

- Конечно да. Я давно работаю: за это время были и комические ситуации в обучении, и ситуации учительской удачи, учительских открытий.
- Какие смешные ситуации происходили с учениками на ваших уроках?
- Например, совсем недавно меня удивил девятый класс своими ответами на тестовую часть ОГЭ. Точнее, удивил ученик, который написал «хвост для кошки», изменив

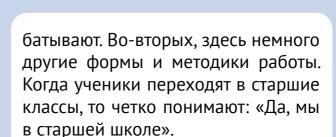


словосочетание «кошкин хвост». Такого я еще не читала!

- Как вы морально готовите своих учеников к сдаче экзамена?
- Самое главное, чтобы человек не терялся в любой ситуации. Поэтому очень важно, чтобы ребята пришли на экзамен в состоянии «боевой готовности», а не подавленные или «усыплённые», если можно так сказать. Нужно, чтобы дети чувствовали уверенность в своих знаниях и понимали значение того мероприятия, которое им предстоит. Дети должны быть уверенны в себе, но не самоуверенны.

Ксения Андреевна Серганова, учитель русского языка и литературы, классный руководитель 6 «Д» класса:

- Ксения Андреевна, какие особенности есть на уроках в старших классах?
- Во-первых, это объем материала, который дети изучают и обра-



- Какие особенности у методики преподавания в старших классах?

– Прежде всего, наша рабочая программа строится на том, что ученики уже знают, плюс мы готовимся к экзаменам. Ведь многие дети сдают ОГЭ и ЕГЭ по литературе, а русский язык сдают все как обязательный предмет. Поэтому в 10-11 классах мы работаем с бОльшим количеством текстов, и делаем усложненные задания, построенные на базе 5-9 классов.

- Какие курьезные фрагменты школьных сочинений вы можете вспомнить?

- Поскольку ученики любят смотреть в интернет, если не прочитан текст произведения, а сочинение нужно написать, то таких фрагментов довольно много. Например, в сочинении по «Евгению Онегину» А.С. Пушкина пишут, что «Евгению не очень понравилась Татьяна» и описывают сцену, когда Онегин увидел Ольгу (не Татьяну). Или пишут, что «Татьяна ходила в библиотеку к Онегину и составляла его психологический портрет», а после этого «решила, что замуж за него не пойдёт».



Наталья Михайловна Иванова, учитель английского языка, классный руководитель 10 «Б» класса:

- Наталья Михайловна, как вы развиваете устную речь учеников для сдачи ЕГЭ по английскому языку?
- Я даю устные задания, основанные на описании картинок. Это легкие, развивающие речь задания, где ты видишь картинку и описываешь все ее детали.
- Есть ли на ваших уроках какой-либо интерактив?
- Бывают интерактивные игры, презентации в том числе. Также я применяю такой формат как видеоуроки возможно, это тоже своего рода интерактивный вариант обучения
- Какие интересные или смешные случаи были на ваших уроках?
- Было много ситуаций, но случай, который больше всего мне запомнился, произошел с мальчиком, который у нас уже не учится. В начале урока я практикую разговорную разминку. Я задаю ученикам вопрос например: «What's the weather like today?» «Какая сегодня погода?» Погода тогда была прекрасная,

и дети, описывая погоду, говорили: «It's warm, it's sunny». – «На улице тепло, солнечно». А он, тот мальчик, говорит: «Какие сани?! На улице же снега нет!». Это самая смешная история, которая мне запомнилась.

Елена Александровна Ардасенова, учительница начальных классов, классный руководитель 3 «А» класса:

- Что вас заинтересовало в работе учителем именно младших классов?

– После окончания университета я долго работала психологом, а не учителем. Но в какой-то момент решила сменить профессию.

Скорее всего, на меня повлияла память о том, как я сама училась в начальной школе. У меня была гениальная учительница, и она сплотила, сдружила наш класс.

Понимая, как важно поддержать в ребенке желание учиться, я пришла работать учителем младших классов. Самое важное для меня – это

научить детей любить учиться.

Больше всего в работе я ценю обратную связь от детей, их искренность.

Насколько сложно преподносить материал маленьким детям?

- Сложно. Но ведь для этого мы и обучались профессии учителя. При этом, конечно, для успеха в донесении материала важно постоянно искать новые способы и методы работы. Это бесконечный поиск лучшего варианта того, как объяснить ребенку тему, чтобы он понял. Например, это может быть игра, видеоматериал, индивидуальные карточки и опросы.
- Утомляет ли вас активное поведение маленьких детей? Как вы с этим справляетесь?
- Как и любого живого человека, конечно, утомляет. Но я нахожу ресурсы для быстрого восстановления вне гимназии. Это семья, походы в театр, прогулка в парке, или просто присесть с чашечкой кофе и почитать любимую книгу.



КОНКУРСЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ЗНАЧЕНИЯ. ЮНЕСКО





Проект «Сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО» был инициирован ЮНЕСКО в 1953 году и на сегодняшний день является одним из наиболее успешных и продолжительных проектов организации. Он объединяет 7500 учреждений (дошкольных учебных заведений, школ, педагогических колледжей, учреждения профессионально-технического образования) в 174 странах. Темы, над которыми работают ассо-

циированные школы, подобраны таким образом, чтобы сосредоточить внимание на основных проблемах современного мира.

В России на данный момент насчитывается около 400 сертифицированных ассоциированных школ ЮНЕСКО. Созданы и успешно функционируют 9 региональных координационных центров, сформированных по географическому принципу: «Москва», «Центр» в Воронеже, «Балтика-Север» в Санкт-Петербурге, «Юг-Кавказ» в Краснодаре, «Волга» в Казани, «Башкортостан» в Уфе, «Урал» в Ижевске, «Сибирь-Алтай» в Ханты-Мансийске и «Саха-Байкал» в Якутске.

ГИМНАЗИЯ «ЮНЕСКО»

Гимназия №66 сотрудничает с международным проектом «Ассоци-ированные школы ЮНЕСКО» (АШЮ) с марта 2022 года. За это время мы приняли активное участие в проектах разного уровня, которые инициировал Координационный совет АШЮ региона «Балтика-Север». Кроме того, в рамках этого направления в нашей гимназии планируется реализовать

собственные программы – например, конкурс медиапроектов, экскурсии и конференции.

Все ученики, учителя и сотрудники гимназии регулярно участвуют в проектах «Ассоциированных школ ЮНЕСКО» региона «Балтика-Север», в международных проектах, конференциях и семинарах, а также в интернет-играх и конкурсах, связанных с тематикой ООН и ЮНЕСКО.

Например, в этом учебном году мы приняли участие в открытом Всероссийском литературно-творческом



фестивале «Поэтические страницы о силе добра» – а именно, в конкурсе эссе и поэтических высказываний «Философия добра в культуре народов России». Победителем конкурса стала Александра Лешенкова, ученица 8 «В» класса.

По мнению организаторов, конкурс о силе добра важен для формирования межнациональных отношений и создания активной гражданской позиции, а также для укрепления единства народов России.

«В России, на протяжении всей истории, народы, проживая на одной

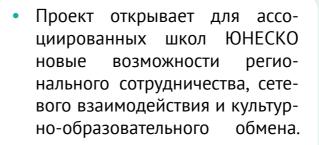
территории, сохраняют свою самобытность. Традиции каждого народа передаются из поколения в поколение. Следуя примеру предков, люди сохраняют традиции, а вместе с этими традициями сохраняется и понятие о добре. Для всех жителей России добро есть фундамент представления о мире. Сохраняя добро в сердце каждого отдельного человека, оно сохраняется и в целом народе, а затем становится неотъемлемой частью целой страны. Именно добро скрепляет столь разные народы на территории России. Добро живет в каждом из нас. Помня традиции предков и суть добра, мы будем делать окружающий мир все лучше день за днем!» - размышляют участники конкурса Александра Лешенкова и Полина Кабаченко.

ЧТО НАС ЖДЕТ В 2023 ГОДУ?

15 декабря 2022 года в г. Санкт-Петербурге состоялась жеребьевка, в результате которой были определены школы-партнеры Всероссийского проекта «Поедем по России»!

Согласно данной жеребьевке, партнером нашей гимназии в рамках этого проекта стала МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Истры (Московская область).





- Участникам предлагают представить свой город (населенный пункт, край) с его уникальными особенностями как привлекательный объект для культурно-образовательного туризма в России.
- В дальнейшем участники разработают проекты по развитию региона, сохранению природного и культурного наследия.



• Финальным мероприятием станет Форум молодежных социальных инициатив, который пройдёт в Санкт-Петербурге в апреле 2023 года в очном формате. Участие в нём примут активные участники проекта «Поедем по России».

Материал подготовила: Белан Татьяна Владимировна, учитель английского языка, школьный координатор проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО»



СПРАВКА

Мероприятия «Ассоциированных школ ЮНЕСКО», в которых администрация, педагоги и ученики гимназии №66 приняли активное участие в 2021-2022 учебном году:





• Конференция «Цифровая трансформация образования – реалии сегодняшнего дня». На конференции, прошедшей 17 марта 2022 года в Санкт-Петербургской торгово-промышленной палате представителям педагогической общественности продемонстрировали наиболее перспективные IT-решения, внедрение которых в образовательный процесс полностью отвечает задачам цифровизации образования.

В конференции приняли участие директор гимназии А.А. Лазарева, заместитель директора по УВР Н.О. Серова и учитель английского языка Т.В. Белан.

• Конкурс «Наследие ЮНЕСКО – наше будущее». В этом конкурсе в номинации «Видеоролик на русском языке с французскими субтитрами» победителями стали Ефремова Анастасия (6 «В»)

и Хильченко Игорь (6«В»)







КУЛЬТПРОСВЕТ



Культурная жизнь Санкт-Петербурга всегда насыщена событиями, именно здесь расцветают и развиваются буквально все виды искусства. Не изменится это и во время новогодних праздников. Жителей и гостей города ждет множество ярких мероприятий самых разных направлений. Куда сходить в Петербурге во время новогодних праздников, на что посмотреть и чем заняться – читайте в нашем обзоре.

Материал подготовила: Евангелина Резкова (7 «Б» класс)

1. Новогодние шоу «Театра будущего» Лилии Тим.



Хотите увидеть яркое, зрелищное, волшебное представление и испытать как можно больше позитивных эмоций? Отправляйтесь в «Театр будущего» Лилии Тим. В постановках есть смешные моменты не только для детей, но и живой юмор для родителей. Фишка театра в спецэффектах, которые полностью погружают зрителя в новую реальность, заставляя забыть обо всем и поверить в настоящую сказку.

• адрес: Литейный пр., д. 14, Дворец Олимпия

2. Каток в Новой Голландии

Катокзанимаетплощадьболее 2000 м² и это отличное место для веселого времяпровождения с семьей и друзьями. Кроме того, в середине декабря на острове «Новая Голландия» откроется традиционный Новогодний и ёлочный базар 2022-2023, на котором можно будет купить живую пихту Фразера, датские ели и деревья из Ленобласти.



• адрес: наб. Адмиралтейского канала, 2, корп. 3

3. Ферма северных оленей «Лесная избушка»

«Лесная избушка» - заповедник, где живут северные олени. А уникаль-

ность этого заповедника в том, что ферма находится вдалеке от жилого посёлка, в лесу, поэтому условия содержания животных максимально приближены к реальным условиям их обитания. Также оленей можно погладить, сфотографироваться с ними и покормить их любимым лакомством - лишайником-ягелем.



•адрес: Ленинградская область, Всеволожский район, Бугровское сельское поселение, деревня Мендсары, Лесная улица (Домик лесника)

4. Рождественские прогулки по оранжереям



Ботанический сад Петра Великого устраивает на новогодних каникулах прогулки по своим оранжереям, которые занимают более километра. В саду представлены растения со всего мира, в том числе и самые редкие. Было бы весело ощутить небольшой кусочек лета в столь холодную зиму и прогуляться по ботаническому саду.

• адрес: ул. Профессора Попова, д.2



5. Музей «Гранд Макет Россия» На территории более 800 кв.м расположен макет всей нашей страны – с городами, дорогами, реками и достопримечательностями. Причем в этой стране жизнь идет полным ходом - все поезда и пароходы движутся, пожарные тушат пожары, строители строят дома, на полях идет сбор урожая и вы можете принять участие в этом процессе при помощи нажатия кнопок.

• адрес: улица Цветочная, д. 16 – м. «Московские ворота»

6. Концерт «We are the Champions»



3 января 2023 года ожидает прекрасный вечер в Малом зале Филармонии им. Д. Д. Шостаковича. В этот вечер состоится концерт "We are the Champions" в исполнении талантливых музыкантов Ансамбля Olympic Brass. В концертную программу вошли Музыкальные композиции на темы песен Майкла Джексона и группы Queen. Пойдя на концерт, вы получите массу удовольствия от прослушивания прекрасной музыки, которая затрагивает самые сокровенные места нашей души.

•адрес: Малый зал им. М.И. Глинки филармонии им. Д.Д. Шостаковича СПб пр. Невский, д. 30

7. Зимний музей - «фабрика ёлочных игрушек»

Фабрика работает как интерактивный музей и очень короткое время, раз в году. Кроме выставки новогодних украшений разных эпох и стран,



здесь есть собственная мастерская, где можно будет сделать собственный шедевр. Гости узнают историю появления елочных игрушек, секреты мастерства стеклодувов и художников, а также смогут загадать желание на специальном мосту.



•адрес: Большой пр. В.О., д. 83, ДК Кирова, м. «Василеостровская», «Приморская»



новый взгляд

ПРАКТИКА В ГИМНАЗИИ: Ожидания И Реальность

В конце 2022 года на практику в гимназию №66 пришли студентки IV курса филологического факультета Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Редакция журнала «Гимназия на взлетной полосе» попросила молодых учителей поделиться своими впечатлениями о работе в гимназии и о наших учениках.

Алена Алексеевна Квартальнова:

Ощущения от практики оказались не такими, как ожидалось. Изначально я была настроена скептически. Я знала, что буду работать с учениками средней школы, а это наиболее проблемный возраст, тем более если учесть особенности современного поколения Альфа. К счастью, все оказалось иначе: все-таки ученики – это в первую очередь дети, а не набор стереотипов из учебника.

Сначала я сильно нервничала, что дети не примут меня, что не смогу поставить дисциплину в классе. Однако на деле самым сложным оказалось начать первый урок. Дальше все пошло легче. Дети оказались отзывчивыми и активными, легко шли на

контакт. Во время занятий я постоянно чувствовала их отдачу, и это придавало сил идти дальше.

Со всеми трудностями мне помогала справляться Ксения Андреевна Серганова, педагог 6 «Д» класса, она поддерживала на протяжении всей практики.

Практика в гимназии №66 сделала меня увереннее и воодушевила продолжить работу с детьми, чтобы прививать им любовь к чтению и родному языку.

Кристина Олеговна Пириева:

Сначала мне казалось, что работа учителем в школе – это не совсем то, чему мне хотелось бы посвятить свое время. Однако с первых дней практики мое мнение кардинально изменилось.

Безусловно, было сложно, но ведь сложности — это обязательная часть любого начинания, любого обучения. Со всеми трудностями мне помогал справляться отзывчивый и замечательный педагог — Анжелика Александровна Бирюкова.

После целой недели в роли учителя русского языка и литературы, я поняла значимость и ценность своей работы. Мне было безумно интересно и приятно делиться приобретенными знаниями с детьми. Ребята 6 «В» класса оказались очень хорошими и отзывчивыми. Они искренне старались отвечать на уроках, а их высокая активность при выполнении заданий мотивировала меня продолжать.

Если честно, до практики мне казалось, что детей будет сложно заинтересовать и настроить на работу. К счастью, мои догадки оказались неверными. Детей по-настоящему увлекает материал школьной программы: главное – правильно его преподнести!

Я благодарна этому опыту и всем, кто был к нему причастен. Практика дала мне многое понять и развеяла стереотипы, давно теснившиеся в моей голове.



Анна Олеговна Корпунова:

Сложно описать мои впечатления словами. Несмотря на огромное богатство русского языка, достаточно трудно подобрать слова, которыми можно выразить такие яркие эмоции!

В первую очередь эти эмоции, конечно, связаны с детьми. Именно дети стали моей мотивацией, источником энергии, поддержкой и причиной для улыбок на неделе практики. Изучая информацию про поколение Z и Альфа, я и мои однокурсники были разочарованы и напуганы стереотипами



о безинициативности и нежелании учиться у современных детей. Как же приятно было развеять эти мифы!

Мой уже любимый 6 «А» сломал стереотипы в первый же день практики. Когда я пришла проводить свой первый урок, то сразу поняла, насколько дети энергичны, мотивированы, умны. Увидела, как горят их глаза, когда я придумываю что-то интересное. Услышала, какие интересные мысли они излагают.

Еще одним большим открытием стал огромный объем работы, который обязаны выполнять учителя. Конечно, я знала, что быть учителем – титанический труд, но не думала, что настолько!

Именно поддержка, отзывчивость и добрые слова детей и моего чудесного куратора, Анжелики Александровны Бирюковой, помогли мне справиться на «отлично» с каждым заданием, со всем огромным трудом учителя.

Яна Константиновна Косовская:

В рамках обучения на IV курсе университета мне представилась возможность окунуться с головой в образовательный процесс гимназии, стать его незаменимой частью – учителем. Я смогла обрести ценный педагогический опыт, который мотивировал меня на дальнейшее обучение и саморазвитие.

Это всегда волнительно – знакомиться с новыми людьми. Но входя на урок к ученикам 6 «Б» класса я не испытывала страха или паники. Я всегда знала, что дети умеют видеть людей насквозь, поэтому старалась стать таким учителем, которого они бы любили и уважали.

Безусловно, я столкнулась со множеством трудностей, но ведь со временем, с каждым новым уроком любые трудности превращаются в захватывающее приключение!



Мне особенно запомнилось, с каким энтузиазмом ребята воспринимали любую работу на уроке, любой материал. На мой взгляд, это одна из заслуг их классного руководителя, Анжелики Александровны Бирюковой, вызывающая уважение и искренний восторг.

Профессия учителя всегда меня поражала. Преподаватели казались мне супергероями, ежедневный труд которых приносит пользу большому количеству людей. Но есть что-то более уникальное, что я сейчас хотела бы от-

метить. Несмотря на ежедневный труд, на долгие часы подготовки к урокам и проверки тетрадей учеников, несмотря на сорванный голос и недосып, учителя всегда остаются жизнерадостными, вдохновленными, любящими учеников и готовыми им помочь.

Думаю, постоянный акт самопожертвования становится неотъемлемой чертой характера учителя. Именно этот факт для меня всегда был загадкой. Но после педагогической практики я, кажется, приблизилась к ее решению. Ведь когда ты входишь в класс в качестве учителя, готовый показать все свои идеи, провести интересный урок, и видишь, с каким вниманием обращены на тебя глаза детей, то понимаешь, что можешь пережить любой стресс.

Ульяна Валерьевна Северюхина:

За несколько недель до начала практики я не могла даже представить, что буду вести уроки, и не видела себя в роли учителя. Мне вообще в это не верилось.

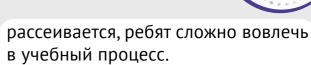
Перед своим первым уроком переживала сильно: в тот день я испытала, пожалуй, весь спектр эмоций – и страх, и волнение, и какую-то рассеянность... И представляете, вдобавок к этому мой первый урок начался с пожарной тревоги, которую никак не могли выключить! Внешне я сохраняла спокойствие, но в моей голове был просто ужасный хаос. В итоге урок прошел неплохо, да и дети оказались не такими, как нам рассказывали.

Мне достались восьмиклассники, и до встречи с ребятами я думала, что это «дикие подростки», которым ничего не интересно, кроме телефонов, и которые будут срывать уроки. Однако на всех моих уроках класс вел себя хорошо, ребята активно отвечали на задания, и я даже получила некоторый авторитет в их глазах.

Практика в гимназии превзошла мои ожидания! Конечно, были трудности, но я получила невероятный отклик от учеников и помощь от учителя-наставника, что помогло мне со всем справиться. Практика изменила мое отношение к преподаванию: теперь я думаю, что быть учителем – не так уж и плохо.

Анастасия Валерьевна Краснова:

Моя сильная сторона – я легко и с удовольствием преодолеваю сложности на своем пути. И поэтому я поставила перед собой непростую задачу – вести на протяжении четырех недель 8-й класс. Почему непростую? Дело в том, что у этой возрастной категории (13–15 лет) есть свои особенности: дети растут, проявляют характер, их внимание



ПОЛОСЕ

Я уже работала с детьми такого возраста, поэтому знаю, как найти к ним подход, использую свои методы. Но по правде говоря, я ожидала меньше отклика от школьников на свои предложения. Высокая активность на уроках стала для меня приятным сюрпризом.

Во время практики я старалась быть не просто учителем, но и товарищем, с которым ребята могут поговорить на отстраненные темы.

Как итог – почти все ожидания от практики совпали с реальностью, и это здорово. Я получила ценный опыт работы с детьми себе «в копилку» и познакомилась с прекрасным преподавателем, Ольгой Сергеевной Васильевой, которая была рядом, поддерживала, давала советы и помогала. Наверное, она станет еще одним человеком, благодаря которому я когда-нибудь пойду работать в школу.



НОВОГОДНИЙ ОПРОС

Один из главных атрибутов Нового года – письмо Деду Морозу. Специально для первого номера нашего журнала юные журналисты Евангелина Резкова, Илья Шик, Виктория Безрукова и Анастасия Маргарян подготовили опрос. Они задавали своим родным, друзьям, учителям и даже просто людям на улице один вопрос: «Что вы просили у Деда Мороза в детстве?» Ответы получились самые разные.

Анна Янкина, 13 лет:

«В детстве я хотела получить от Деда Мороза милую маленькую собачку. Потому что я очень люблю животных, а собак просто обожаю! Я хотела заботиться о ней и гулять вместе с ней».

Полина Игнатенко, 15 лет:

«Как новогодний подарок от Деда Мороза я хотела получить переезд в Санкт-Петербург. Этот город мне очень нравился, потому что здесь невероятно красиво. Сейчас мои желания не поменялись: хоть я и живу совсем рядом с Санкт-Петербургом, я хотела бы жить в самом городе, потому что там живет дорогой и близкий мне человек. Именно поэтому это был бы самый лучший подарок для меня на новый год – как раньше, так и сейчас».





Анфиза Федоровна Безуглова, 58 лет:

«Я хотела получить сладости. В детстве их очень не хватало, так как мы были из многодетной семьи».

Таисия Квашнина, 13 лет:

«Я просила кукольный домик, мне он был очень важен. У меня было много кукол и с ними со всеми я играла, поэтому хотела получить для них красивый домик. Еще я, наверно, просто завидовала подруге, поскольку у нее был такой домик, а у меня не было».

Юлия Константиновна Абрамова, 51 год, преподаватель алгебры и геометрии:

«В детстве я не видела смысла в подарках. Для меня всегда главным была семья, поэтому я желала счастья и здоровья всем своим близким и дорогим людям».

Софья Федорова, 12 лет:

«В детстве я хотела получить набор сладостей, потому что очень любила сладкое. Было интересно угадывать вкус конфет и обмениваться сладостями с друзьями».

Ульяна Алексеева, 12 лет:

«Я просила коньки с рисунком рыбок, потому что хотела научиться кататься на коньках. Почему с рисунком рыбок? Потому что они очень милые, и у меня дома в аквариуме жили рыбки».

Ирина Жевнерова, 13 лет:

«Я всегда хотела Барби, чтобы играть в куклы с подругами. Мне нравилось переодевать их и хвастаться перед одноклассниками».

Матвей Порозов, 13 лет:

«В детстве у меня было только одно желание – игрушечный пистолет. Мне нравилось играть «в пистолеты» с моими друзьями».

Лидия Павлова, 91 год, ребенок блокады:

«До Великой Отечественной войны у нас была совершенно другая жизнь. Мы ели мандарины. Мой папа умел всякие интересные штучки делать... Игрушки для елки, например, мы делали сами. Мы жили в районе гостиницы «Октябрьская». У нас в доме был большой коридор, который все называли «парапет», и было много комнат вдоль него. В Новый год мы ходили по всем комнатам – справляли праздник. В то время конфеты были для нас подарками. Но все это было до войны, а в разгар войны мы просили Деда Мороза только о том, чтобы родные вернулись с фронта».

Матвей Тонконогов, 12 лет:

«В детстве я просил у Деда Мороза компьютер, так как у всех моих друзей компьютеры были, а у меня не было».

Соня Артеева, 13 лет:

«Когда была маленькой, я просила у Деда Мороза маленькую пушистую собачку, потому что она... маленькая и пушистая».

Сергей Львов, 17 лет

«Я просил хорошее здоровье. Потому что бывали случаи, когда мои друзья болели, и я не хотел, чтобы болели они или кто-то из моих близких, впрочем, как и я сам. К тому же здоровье гораздо важнее каких-либо вещей и подарков. Сейчас я, конечно, уже не прошу здоровье у Деда Мороза, однако берегу его и пытаюсь сохранять в лучшем состоянии, потому что болеть не любит никто – и я не исключение».

Агата Гордеева, 12 лет:

«Я хотела большой набор для рисования, потому что у моей лучшей подруги был такой набор и мне нравилось рисовать».



Ярослав Ермолаев, 14 лет:

«Я просил у Деда Мороза скейтборд, потому что старшая сестра обещала научить меня кататься, если он у меня появится».

Анастасия Муравьева, 15 лет:

«Я в детстве хотела от Деда Мороза получить котенка персикового цвета. Да и сейчас хочу. Потому что я обожаю нежно-рыжеватый цвет и кошек, особенно маленьких. Я хотела бы принести счастье в жизнь котенка».





Екатерина Манойло, 15 лет:

«В детстве от Деда Мороза я хотела получить плюшевую игрушку - медведя или акулу. Я достаточно тактильный человек и всегда хотела проводить много времени с друзьями, а вечером, когда была дома одна, играла с плюшевыми игрушками, потому что они мягкие и милые, как мои друзья».



Наталья Олеговна Серова,

гимназии №66 по учебно-

заместитель директора

воспитательной работе:



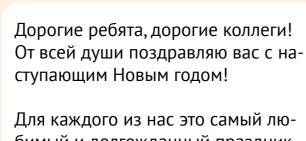
Маргарита Фокина, 14 лет:

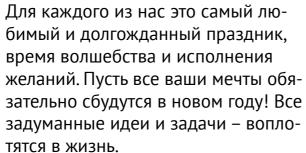
«Я просила, чтобы в Новом году у моих близких и у меня все было хорошо. Мне в детстве не были нужны какие-то вещи или подарки. Я верила, что Дед Мороз - добрый дух, способный защитить людей. Поэтому, вместо бесполезных побрякушек, я просила у него благополучия для моей семьи, для меня и моих друзей».





НОВОГОДНИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ГИМНАЗИИ:

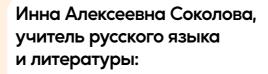




Желаю, чтобы новый год был насыщенным, ярким, интересным. Пусть рядом с вами будут только приятные, добрые, умные и честные люди.

Здоровья, счастья, радости и благополучия!





От всей души поздравляю всех с наступающим Новым годом! Этот радостный зимний праздник призван напомнить нам о почти безграничных возможностях и перспективах, которые есть у каждого из нас. Он наполняет новой энергией и дарит свежие идеи.

Желаю вам не переставать чувствовать себя счастливыми и востребованными в наше время стремительных перемен! Искренне желаю счастья и здоровья в новом 2023 году, исполнения всех планов и добрых начинаний, стабильности и семейного благополучия!

В известном и всеми любимом мультфильме кот Леопольд любил говорить: «Ребята, давайте жить дружно!» Мне же хочется, перефразировав его, сказать: «Друзья, давайте будем добрее друг к другу!» Ведь доброта и отзывчивость способны наполнить жизнь яркими, позитивными эмоциями и помогают приобрести новых друзей.



Лариса Сергеевна Лутченко, специалист по кадрам:

Дорогие коллеги и гимназисты! Поздравляю вас с наступающим 2023 годом!

Желаю вам в следующем году не сдаваться и не останавливаться перед трудностями, преодолевать любые испытания и с улыбкой вспоминать минувший год, делая правильные выводы.

Учитесь на своих ошибках и преумножайте счастье, радость и позитивные эмоции!

Ярких вам жизненных событий, счастливых перемен, целеустремлённости и неиссякаемой энергии!









ПРИГЛАШАЕМ В РЕДАКЦИЮ ГИМНАЗИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА!



Любишь писать и делиться информацией с окружающими? А быть может, задумываешься о выборе профессии журналиста?

Приглашаем стать автором школьной газеты нашей гимназии!

Ты поймешь, чем репортаж отличается от статьи, попробуешь поработать в разных жанрах, будешь общаться с разными людьми и наверняка преодолеешь коммуникативный барьер, даже если он был!

Поскорей запасайся блокнотом с ручкой, скачивай приложение с диктофоном и приходи на планёрку редакции.

По всем вопросам пишите на почту:

navzletnoy_polose@mail.ru