Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 66 Приморского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТА»
на заседании Педагогического совета
протокол № 4 от «25» 05 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ гимназии №66
_____/И.И. Боякова/
Приказ от «14» 05 2019 г. № 231

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
1928AE6DE7A70D3C680816B1B7CD51C62ED55983
Владелец: Кирдеева Ольга Геннадьевна
Действителен: с 12.01.2021 до 12.04.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «За страницами учебника»

Возраст учащихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год (23 часа)

Разработчик: *Васильева О.С.,*
учитель русского языка, литературы

2019 г.

Программа курса "За страницами учебника"

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативной документации, обеспечивающей реализацию программы:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 29 августа 2013г. №008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 8.11.2015 №09-3242).

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию от 1.03.2017 №617-р.

6.Устав ГБОУ гимназии №66 Приморского района Санкт-Петербурга (утвержден распоряжением комитета по образованию от 30 апреля 2015 г №18011-Р).

Основные характеристики программы

Предлагаемый курс «За страницами учебника» предназначен для учащихся 9 класса и рассчитан на 25 часов, реализуется, начиная с 15 октября. Он отвечает важным целям: готовит к созданию устных выступлений любых жанров и стилей, учит культуре речи, вырабатывает алгоритм написания любых выступлений, начиная со школьного ответа до публичных дебатов.

Данный курс – курс филологической направленности. Актуален для учащихся 9 класса. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей родителей и детей, обеспечивает углубленную подготовку к развернутым письменным и устным ответам, соответствует требованию учить детей самостоятельно создавать тексты. Курс призван обеспечить понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен, так как проблема речевой культуры в условиях модернизации российского образования приобретает особое значение, применяются навыки смыслового чтения, учащиеся нацелены на овладение нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи, на формирование речевой компетентности, т.е. развитие таких видов деятельности, как слушание, чтение, говорение, письмо. Актуальность программы:
Формирование речевой компетентности – процесс длительный и сложный и должен осуществляться планомерно, целенаправленно, органично сочетаясь с отработкой орфографических и пунктуационных навыков. Программа данного курса берет за основу развитие связной культурной речи учащихся путем усиления лингвистической основы обучения, ознакомления школьников с системой приемов красноречия, путем повышения навыков создания собственных устных выступлений.

Отличительные особенности:
Углубляется работа над понятиями: жанры устного выступления, приемы красноречия, поэтому старшеклассники учатся ориентироваться в речевой ситуации и учитывать ее при создании

собственных высказываний. Такая работа позволяет приблизить учебную речевую деятельность школьников к речевой практике, сделать более продуктивным процесс обогащения лексического и грамматического строя речи учащихся. Программа открывает богатые возможности для формирования у школьников умения развивать мысль в тексте, оформлять ее в соответствии с замыслом, демонстрировать свои творческие способности при создании устных выступлений написании собственных текстов.
Адресат программы - учащиеся 9 класса, которые участвуют в конкурсах сочинений и в устных дебатах, где выступление создается на основе знания материала и особенностей жанра.

Цели и задачи курса:
Программа курса включает в себя дифференцированные материалы, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по русскому языку, способствует развитию навыков связной речи
Задачей курса является формирование навыков, обеспечивающих успешное создание устных ответов, выступлений, докладов.

- знакомить учащихся с жанрами устных выступлений, помочь овладеть практическими знаниями, умениями и навыками в области красноречия; повысить интерес к устной речи и к языку в целом.
- сформировать потребность дальнейшего совершенствования своей речевой деятельности
- воспитать интерес к «живому» слову как основной составляющей понятия интеллигентного, образованного человека.
- дать общее представление об искусстве красноречия, его законах и нормах;
- показать необходимость и возможность практического применения риторики в школьном образовательном пространстве и повседневном обиходе;
- научить пользоваться справочной литературой, владеть формами обработки информации исходного текста;
- научить механизму предупреждения и исправления речевых ошибок формировать интерес к изучению важной области знаний словесности.

Планируемы результаты:
Результат работы курса – публичные выступления учащихся, приобретение информационных, познавательных, коммуникативных, культурологических компетенций.
В целом вся программа направлена на то, чтобы помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно пользоваться богатством родного языка для выражения своих мыслей и чувств, определиться с выбором будущей профессии, развивать свои творческие способности.

В итоге изучения основ культуры речи учащиеся должны овладеть такими знаниями, умениями, навыками:

- уметь создавать свои тексты, устные выступления,
- уметь вести диалог, строить монолог в любой ситуации (говорение);
- уметь создавать собственные тексты на разные темы с использованием необходимых языковых средств (письмо). уметь пользоваться различными видами справочной литературы
- владеть навыками правильной устной и письменной речи

Условия реализации программы:

Формы занятия данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: конференция, презентация. Формы контроля в ходе занятий курса могут быть различные: выполнение практических работ, выступления с докладами на семинарах и конференциях, методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание.

Речь как процесс. Внутренние и внешние правила словесности. Речевой акт и диалектика речевого общения: восприятие и понимание речи. Особенности устной речи. Жанры.

Риторика как наука об убеждениях, формах и методах речевого воздействия на аудиторию. Предмет и задачи школьной риторики.

Исторические традиции. Известные риторы и ораторы.

Содержание речи. Классификация и виды. Выбор темы. Определение целевой установки. Подбор материала. Записи. Вспомогательный материал: определения, сравнения, примеры, наглядные пособия.

Качество речи (новизна содержания, смысловая новация). Аргументация и ее виды. Факты. Содержательная наполненность речи. Учет состава аудитории в образовательном, профессиональном, деловом отношении. Осознание ситуации речи: повод, место и время устного выступления.

Композиция речи. План и его компоненты. Традиционное членение. Типы композиционного построения речи. Способы развития общих положений речи. Критерии оценки речи.

Ритор и аудитория. Основные методы обращения с людьми (по Д.Карнеги). Внешний облик оратора (внешность, манеры, поза, жесты). Голос (звучность, тембр, высота, темп). Произношение и артикуляция. Язык (грамматическая правильность, точность, уместность, экономичность, оригинальность). Искусство управления аудиторией. Эмоциональность и юмор. Правила речевого этикета.

Оценка современного состояния речевой компетенции общества. Выбор темы. Подготовка и оформление речи. «Турнир ораторов» (произнесение речей).

Учебный план курса «За страницами учебника» на 2019-20 уч. г.

	Название раздела, темы	Количество часов -всего	теория	практика	Форма контроля
1	Определение основных направлений в работе	1	1	-	беседа

№	ДАТА		ТЕМА	ТИП УРОКА	РАЗВИТИЕ РЕЧИ
	факт	план			

1-2			Речь как процесс. Внутренние и внешние правила словесности. Речевой акт и диалектика речевого	Урок усвоения новых знаний	беседа
2	Устная речь, содержание, композиция и жанры	19	2	17	Сообщения. доклады
3	Выступления, турниры ораторов, дебаты	5	2	3	Выступление в устном жанре

Примерный календарно-тематический план

			общения: восприятие и понимание речи. Что такое устное выступление?		
3-4			Риторика как наука об убеждениях, формах и методах речевого воздействия на аудиторию. Предмет и задачи школьной риторики. Исторические традиции. Известные риторы и ораторы.	Урок усвоения новых знаний	Сообщения учащихся по данной теме
5-6			Логические ошибки в речи Содержание речи. Классификация и виды. Выбор темы. Определение целевой установки	Практикум. Работа с видами логических ошибок	Владение монологической и диалогической речью
7-8			. Словари и справочники. Понятие экспрессии. «Поиск» нужных слов. Анализ речевых ошибок. Речевая недостаточность – результат небрежности. Работа с терминами: тавтология, плеоназм, эллипсис. Практическая работа	Практикум	Владение монологической и диалогической речью
9-10			Содержание речи. Классификация и виды. Выбор темы. Определение целевой установки. Многословие и речевая недостаточность. Размышление о красоте слога. Абсурдность многословия.	Практикум	Устное сочинение
11--12			Речевая недостаточность – результат небрежности. Работа с терминами: тавтология, плеоназм, эллипсис. Практическая работа	Усвоения нового материала	Практическая работа
13-14			Вспомогательный материал: определения, примеры, Качество речи (новизна содержания, смысловая новация). Аргументация и ее виды. Факты. Содержательная наполненность речи.	Усвоения нового материала	Практическая работа
15			Содержательная наполненность речи. Устное сочинение. Примеры и их уместность	Практикум	Устное сочинение
16			Устное выступление. Спонтанная речь. Работа с терминами и определениями. Анализ текста, поиск средств выразительности. Создание собственных текстов с использованием средств выразительности. .	Практикум	Сообщения учащихся по данной теме

Литература для учащихся

1. Акишина А.А. Возродить традиции ораторства. // Русский язык и литература в средних учебных заведениях. М. 1990, № 4 с. 50-51.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М, 1988.
3. Иванова С.Ф. Ассоциация риторов России.// РЯШ, № 3-4, с. 69-70.

17			Форма выступления – доклад. Ударение .Искусство и культура общения. Истоки культуры общения. Общение. Разные формы общения между людьми Систематизация полученных знаний. Составление устного и письменного высказывания (выступления) на заданную тему.	Урок - практикум	Сообщения учащихся по данной теме
18			Учет состава аудитории в образовательном, профессиональном, деловом отношении. Осознание ситуации речи: повод, место и время устного выступления. Композиция речи. План и его компоненты.	Урок - практикум	«Турнир ораторов» (произнесение речей).
19			Традиционное членение речи . Типы композиционного построения речи. Способы развития общих положений речи. Критерии оценки речи. Ритор и аудитория. Основные методы обращения с людьми (по Д.Карнеги).	Урок - практикум	Сообщения
20			Выступление. Голос говорящего(звучность, тембр, высота, темп). Произношение и артикуляция. Язык (грамматическая правильность, точность, уместность, экономичность, оригинальность). Искусство управления аудиторией. Эмоциональность и юмор. Правила речевого этикета.	Урок - практикум	«Турнир ораторов» (произнесение речей).
21-22			Ответ в дебатах. Аргументы. Правила речевого этикета Ошибки при склонении.	Урок систематизации знаний	Сообщения учащихся по данной теме
23-25			Искусство управления аудиторией. Эмоциональность и юмор. Правила речевого этикета. Оценка современного состояния речевой компетенции общества. Выбор темы. Подготовка и оформление речи.	Урок - практикум	Владение монологической и диалогической речью.

4. Иванова С.Ф. Как начинать обучение риторике? // РЯШ, 1992, № 1, с. 38-40.
5. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. Ташкент, 1992.
6..Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова. М, 2001.

Литература для учителя

Капинос В.И., Сергеева Н.И., Соловейчик Н.С. Развитие речи. Теория и практика обучения, 2-е издания. М.: Линка-пресс. 1994 – 191 с. Капинос В.И.работа по развитию речи учащихся в свете совершенствования речевой деятельности // РЯШ в школе -1978 - №4 – с.58-67.
Кудрявцева Т.С. Современные подходы к обучению речи // Русский язык в школе – 1996 - №3 – с.3-8.
Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – М.:Просвещение,1999.
Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.- М.:Дрофа,2001.